



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАРОМАЙНСКИЙ РАЙОН»
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМАЙНСКИЙ ЦЕНТР
ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАРОМАЙНСКИЙ РАЙОН» УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «10»_09_ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБО ДО ЦТиС
_____ В. А. Голлоева
«__» _____ 2024 г.

Приказ № 68 от 10.09.2024.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Танцевально-игровая гимнастика «Са-Фи-Дансе»
(Стартовый уровень)
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 6 - 7 лет**

Рассмотрена на заседании
методического совета
МБО ДО ЦТиС
От 10.09.2024 г.
протокол №_1____

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Полковникова Светлана Викторовна,
высшая квалификационная категория

р. п. Старая Майна, 2024 год

Содержание

№	Наименование раздела (подраздела) ДОП	Страница
I.	Комплекс основных характеристик программы	4-15
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи программы Планируемые результаты	6 7
1.3.	Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана)	8
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	15-27
2.1.	Календарно-учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение программы	18
2.3.	Формы контроля	18
2.4.	Оценочные материалы	19
2.5.	Методические материалы	20
III.	Список литературы	29

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Программа «Танцевально-игровая гимнастика Са-Фи-Дансе» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, направленной на всестороннее и гармоничное развитие детей старшего дошкольного возраста и предназначена для обучения детей 6 -7 летнего возраста.

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевально-игровая гимнастика Са-Фи-Дансе» разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- **Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:**
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных

- образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
 - Устав Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования Старомайнский Центр творчества и спорта муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области (Постановление Администрации МО «Старомайнский район» Ульяновской области от 25.09.2018г № 507);
 - Лицензия на осуществление образовательной деятельности, выданная Службой по контролю и надзору в сфере образования Ульяновской области - от 24.10.2018 № 3341.

Данная программа является модифицированной по степени авторства, в ней предусмотрен комплекс образовательных дисциплин, разработанный с использованием современной методической литературы (учебно-методическое пособие «Са-Фи-Дансе», авторы Фирилева Ж. Е. и Сайкина Е. Г.) по данному виду деятельности, с учетом многолетнего педагогического опыта автора программы.

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: Физкультурно-спортивная.

Программа «Танцевально-игровая гимнастика Са-Фи-Дансе» направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей младшего возраста, с учётом возрастных возможностей, физического развития, состояния здоровья и предполагает расширение функциональных возможностей развивающегося

организма, овладение ребёнком базовых знаний, умений и навыков в разных физических упражнениях.

Актуальность дополнительной программы: В настоящее время большое предпочтение отдается нетрадиционным средствам физического воспитания детей. К таковым можно отнести упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут начало в глубокой древности – античной Греции и Древней Индии. Уже тогда ценились оба её компонента – гимнастика и ритмический танец.

Сейчас существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность – в её разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Возможности применения упражнений танцевально-ритмической гимнастики довольно широки и могут быть использованы для дополнительного образования в рамках данной общеразвивающей программы. **Новизна программы** «Танцевально-игровая гимнастика Са-Фи-Дансе» состоит в том, что содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении, в ней гармонично сочетаются физические упражнения, танцы, подвижные и музыкальные игры.

Отличительными особенностями программы «Танцевально-игровая гимнастика Са-Фи-Дансе» являются:

- В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.
- Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.
- В танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец.
- Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями.
- Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и усвоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы: Младший возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека. В этот период ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. В этой связи разработка программы по физическому воспитанию для дошкольников с использованием нетрадиционных разработанных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей становится педагогически целесообразным.

Адресат программы: дети 6 – 7 лет. Для обучения принимаются дети данного возраста, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Объём программы: Для освоения программы «Танцевально-игровая гимнастика Са-Фи-Дансе» необходимо 72 часа.

Срок освоения: Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 учебных недель

Уровень освоения программы: стартовый.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий. Занятия по данной программе бывают комплексные, где сочетается теория с практическими действиями и доминантные, где преобладают практические действия (музыкально-ритмические движения). Контрольные занятия проходят в виде игры-путешествия.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проходят со всем составом объединения. Основным видом деятельности обучающихся является игра. Поэтому все занятия проводятся в игровой форме, в них включены такие разделы как игроритмика, игрогимнастика, игротанцы, игропластика, танцевально-ритмическая гимнастика, пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры), игровой самомассаж, музыкально-подвижные игры, игры-путешествия, креативная гимнастика.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель:

- создание системы работы по развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей личности;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

1. Укреплять здоровье:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствовать психомоторные способности дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, перцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развивать творческих и созидательных способностей воспитанников:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Планируемые результаты

В конце обучения воспитанник должен **знать**:

- назначение физкультурного зала и правила поведения в нём;

- о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;
- правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов;
- основные танцевальные позиции рук и ног, основные хореографические упражнения.

В конце обучения воспитанник должен **уметь:**

- выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку, и двигательные задания по креативной гимнастике;
- ориентироваться в зале, строиться в шеренгу;
- владеть навыками ритмической ходьбы, умеют выполнять простейшие построения и перестроения;
- уметь хлопать и топать в такт музыки, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах;
- хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр и умеют представить различные образы;
- владеть навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- передать характер музыкального произведения в движении;
- выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов	Форма контроля
---	------------------	------------------	----------------

п/ п		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Входной контроль
2	Игроритмика	4	1	3	Наблюдение на занятии
3	Игрогимнастика	9	2	7	Наблюдение на занятии
4	Игротанцы	4	1	3	Сюжетные занятия
5	Танцевально-ритмическая гимнастика	25	3	22	Сюжетные занятия
6	Игропластика	4	1	3	Наблюдение на занятии
7	Пальчиковая гимнастика	3	1	2	Наблюдение на занятии
8	Игровой самомассаж	3	1	2	Наблюдение на занятии
9	Музыкально-подвижные игры	5	1	4	Сюжетные занятия
10	Игры-путешествия	10	2	8	Сюжетные занятия
11	Креативная гимнастика	3	1	2	Наблюдение на занятии
	ИТОГО	72	15	57	

Содержание учебного плана

Раздел «Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку

соответственно ее характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Игрогимнастика» служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе. В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, дыхательные, упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.

Игротанцы направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, ритмические танцы.

В разделе «Танцевально – ритмическая гимнастика» представлены образно – танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи программы.

Раздел «Игропластика» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений, выполняемые в игровой сюжетной форме.

Раздел «Пальчиковая гимнастика» служит для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

Раздел «Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют

формированию у ребёнка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Раздел «Музыкально – подвижные игры» содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевальной – игровой гимнастике.

Раздел «Игры – путешествия» (или сюжетные занятия) включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть, что пожелаешь.

Раздел «Креативная гимнастика» предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощённости.

1. Игроритмика

Цель: развивать у детей чувство ритма и двигательных способностей. Учить детей выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно.

Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

Виды упражнений:

- ✦ хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»);
- ✦ ходьба сидя на стуле;
- ✦ акцентированная ходьба;
- ✦ акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками;

- ✦ увеличение круга шагами назад от центра, уменьшение круга шагами вперёд к центру;
- ✦ поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт.
- ✦ ходьба в полуприседе;
- ✦ хлопки руками под музыку;
- ✦ движения руками в различном темпе.
- ✦ выполнение упражнений руками под музыку в различном темпе и с хлопками;
- ✦ выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом
- ✦ удары ногой на каждый счёт и через счёт
- ✦ шаги на каждый счёт и через счёт (шаг вперёд с левой, держать, шаг вперёд с правой, держать)
- ✦ хлопки по счёту;
- ✦ притопы на каждый счёт;
- ✦ притопы с хлопками поочерёдно;
- ✦ поднимание и опускание рук вперёд по счёту под музыкальное сопровождение;
- ✦ хлопки в ладоши;
- ✦ произвольные упражнения на воспроизведение музыки;
- ✦ выполнение простых движений руками в различном темпе (руки в сцеплении вверх, вниз);
- ✦ шаги вперёд, руки в сцеплении вверху, внизу;
- ✦ приседания с движениями рук;
- ✦ подскоки с вытянутыми руками вверх – поочерёдно;
- ✦ плавные движения рук вниз, вверх, в стороны, вниз;
- ✦ плавные движения рук поочерёдно вверх, вниз;
- ✦ ходьба на каждый счет и через счет;
- ✦ хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта;
- ✦ сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками, через счет и наоборот;

- ✦ гимнастическое дирижирование – тактирование на музыкальный размер 2/4;
- ✦ выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе.

2. Игрогимнастика

2.1. Строевые упражнения.

Цель: учить детей ориентироваться в пространстве и осваивать различные виды движений: построение, перестроение. Обеспечивать эффективное формирование умений и навыков.

Виды упражнений:

- ✦ построение в шеренгу и в колонну по команде;
- ✦ повороты переступанием;
- ✦ передвижение в сцеплении.
- ✦ построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом;
- ✦ построение из одной шеренги в несколько;
- ✦ построение в шахматном порядке;
- ✦ бег по кругу и ориентирам («змейкой»);
- ✦ построение врассыпную, бег врассыпную;
- ✦ построение в две шеренги напротив друг друга;
- ✦ перестроение из одной шеренги в несколько до ориентира;
- ✦ построение в шеренгу, повороты переступанием и в прыжках;
- ✦ перестроение в круг, в шеренгу и колонну;
- ✦ бег по кругу и ориентирам («змейкой»);
- ✦ построение в круг;
- ✦ построение в шеренгу, сцеплением за руки;
- ✦ построение в колонну и в шеренгу по сигналу;
- ✦ повороты направо, налево, по распоряжению;
- ✦ строевые приемы «Становись!», «Разойдись» в образно – двигательных действиях;

- ✦ перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентиру;
- ✦ перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам;
- ✦ размыкание по ориентирам;
- ✦ перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим.

2.2. Общеразвивающие упражнения

Упражнения без предметов: комбинированные упражнения в стойках; присед;

Различные движения ногами в упоре стоя согнувшись и упоре присев; прыжки на двух ногах; сед по-турецки; комбинированные упражнения в седах и положении лёжа.

Упражнения с предметами: основные положения и движения с гантелями,

флажками, мячами, обручами, лентами, султанчиками, кубиками.

2.3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные, на укрепление осанки:

- ✦ посегментное расслабление рук на различное количество счетов
- ✦ свободное раскачивание руками при поворотах туловища
- ✦ расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя
- ✦ потряхивание ногами в положении стоя
- ✦ свободный вис на гимнастической стенке
- ✦ дыхательные упражнения в имитационных и образных движениях
- ✦ упражнения на осанку сидя и седе по-турецки

2.4. Акробатические упражнения

Цель: развивать у детей мышечную силу, равновесие и гибкость.

Виды упражнений:

- ✦ группировки приседе и в седе на пятках;

- ✦ перекаты вправо и влево из группировки в седе на пятках с опорой на предплечья;
- ✦ переход из седа в упор стоя на коленях вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук комбинации акробатических упражнений в образно - двигательных действиях: «Петушок», «Ласточка», «Берёзка», «Мостик», «Ракета», «Верблюд», «Кольцо», «Стрела»; «Самолёт».

3. Игротанцы

3.1. Хореографические упражнения:

- ✦ поклон для мальчиков;
- ✦ реверанс для девочек;
- ✦ танцевальные позиции для рук: на поясе и перед грудью;
- ✦ полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре;
- ✦ выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре;
- ✦ выставление ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре;
- ✦ прыжки выпрямившись, опираясь на опору;
- ✦ перевод рук из одной позиции в другую;
- ✦ соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры.

3.2. Танцевальные шаги:

Цель: формировать у детей танцевальные движения. Способствовать повышению общей культуры ребёнка.

Виды упражнений:

- ✦ шаг с носка, на носках, полуприседы на одной ноге, другую вперёд на пятку;
- ✦ пружинистые полуприседы;
- ✦ приставной шаг в сторону;

- ✦ шаг с небольшим подскоком;
- ✦ комбинации из танцевальных шагов;
- ✦ сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком;
- ✦ мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах;
- ✦ приставной и скрестный шаг в сторону;
- ✦ попеременный шаг;
- ✦ прыжки с ноги на ногу на месте и с поворотами;
- ✦ шаг галопа вперёд и в сторону;
- ✦ попеременный шаг;
- ✦ композиция из изученных ранее шагов;
- ✦ шаг галопа вперед и в сторону;
- ✦ шаг польки; пружинистые движения ногами на полуприседах;
- ✦ шаг с подскоком;
- ✦ русский попеременный шаг; шаг с притопом;
- ✦ русский шаг – припадание;
- ✦ комбинации из изученных танцевальных шагов;
- ✦ тройной притоп;
- ✦ «припадание» с поворотом;
- ✦ «ёлочка»;
- ✦ «гармошка»;
- ✦ «ковырялочка».

3.3. Ритмические танцы: «Современник», «Полька», «Цветы для мамы», «Самба», «Круговая кадрили», «Полонез», «В ритме польки», «Русский хоровод», «Клоуны», «Травушка – муравушка», «Модный рок-н-ролл», «Давай танцуй», «Танец звездочек» и другие.

3.4. Гимнастические этюды.

Цель: содействовать развитию у детей чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой. Формировать

навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений.

Комплексы: «Кик», «Часики», «Облака» - аэробическая композиция, «Француа»,

«Вару-вару», «Спенк», гимнастический этюд с элементами акробатических упражнений; акробатическая композиция с обручами и другие

4. Танцевально-ритмическая гимнастика

Специальные композиции и комплексы упражнений: «Звериный разговор», «Воздушные шары», «Приходи сказка», «Маленькая страна» (с султанчиками),

«Упражнения с мячами», «Упражнения с обручами», «Сигнальщики», «Сюрприз»,

«Синий платочек», «Олимпиада», «Осенние принцессы», «Все спортом занимаются»

5. Игропластика

5.1. Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях.

Комплексы упражнений: «Змея» и «Ёжик», «Морские фигуры» 1ч., «Морские фигуры» 2ч., «Зоопарк», «Игра по станциям», «Велосипед», «Буратино» и др.

5.2. Дыхательные упражнения.

Цель: содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

Упражнения: «Волны шипят», «Насос», «Ныряние», «Подуем», Упражнение на осанку в сиде «по-турецки», «Шарик красный надуваем», «Плаваем», дыхательные упражнения с подниманием рук вверх, вдох – поднимаем руки вверх, выдох – опускаем.

5.3. Релаксация.

Цель: учить детей правильно расслабляться.

Упражнения: «Спокойный сон», «Мы лежим на мягкой травке», «Море волнуется», «Дует ветерок», «Тишина», «Спокойный сон», «Мы лежим на мягкой травке», «Море волнуется», «Дует ветерок».

6. Пальчиковая гимнастика

Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях, со стихами и речитативами.

Упражнения и игры: «Фонарики», «Очки», «Круг», «Домик», «Бинокль», «Лодочка», «Цепочка», «Сорока-белобока», «Семья», «Белка», «Флажок», «Пароход», «Грабли», «Колокольчик», «Мышка», «Кошка», «Зайка», «Петушок», «Жук», «Зайка и барабан», «Киселёк» и др.

7. Игровой самомассаж

Поглаживание и растирание отдельных частей тела в образно-игровой форме: «Разотру ладошки сильно», «Я в ладоши хлопаю», «Я мочалочку возьму» и др.

8. Музыкально – подвижные игры

«Роботы и звездочки», «Каравай», «День – ночь», «На оленьих упряжках», «Веселый бубен», «У оленя дом большой», «Снежные карусели», «Лавата», «Шел кроль по лесу», «Горелки», «Аквариум», «Золотые ворота» и другие.

8. Игры – путешествия

«Приходи сказка», «Осенняя прогулка», «Путешествие в зимний сказочный лес»,
«Путешествие в Спортландию», «Пограничники», «Цветик – семицветик», «Королевство волшебных мячей», «Спортивный фестиваль».

9. Креативная гимнастика

Музыкально – творческие игры: «Бег по кругу», «Займи место», «Покажи фигуру», «Морские Жители», «Снежные фигуры» и другие;

Специальные задания: «Танцевальный вечер», «Делай как я, делай лучше меня», «Магазин игрушек».

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Педагог дополнительного образования: Полковникова Светлана Викторовна

Начало учебного года – 10 сентября 2024 года.

Конец учебного года – 31 мая 2025 года

Продолжительность учебного года – 36 недель

Дислокация занятий: МДОУ Старомайнский детский сад № 2 «Василёк», расположенный по адресу: Ульяновская область, Старомайнский район, р.п. Старая Майна, ул. Комсомольская, дом 31.

Расписание занятий:

Вторник: 12.00. - 12.30.

Четверг: 12.00. - 12.30.

№ п/п	Месяц	Учебная неделя	Фактическая дата и время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	10.09. 12-00 – 12-30	Входное (знакомство с правилами поведения)	1	«Движение-это жизнь!»	Музыкальный зал	Входной контроль
2	Сентябрь	1	12.09. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Мы танцуем и играем»	Музыкальный зал	
3	Сентябрь	2	17.09. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«На лесной опушке»	Музыкальный зал	игра-путешествие
4	Сентябрь	2	19.09. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Мы юные спортсмены»	Музыкальный зал	
5	Сентябрь	3	24.09. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Мы юные танцоры»	Музыкальный зал	
6	Сентябрь	3	26.09. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Весёлый экспресс»	Музыкальный зал	игра-путешествие
7	Октябрь	4	01.10. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Мы-спортсмены!»	Музыкальный зал	
8	Октябрь	4	03.10. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Мы-малыши крепыши»	Музыкальный зал	
9	Октябрь	5	08.10.	Сюжетное		«Путешествие в	Музыкальный	игра-

			12-00 – 12-30	занятие	1	морское царство»	зал	путешествие
10	Октябрь	5	10.10. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Весёлая зарядка»	Музыкальный зал	
11	Октябрь	6	15.10. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Море волнуется»	Музыкальный зал	
12	Октябрь	6	17.10. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Поход в зоопарк»	Музыкальный зал	игра-путешествие
13	Октябрь	7	22.10. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Станем сильными и ловкими»	Музыкальный зал	
14	Октябрь	7	24.10. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Мы весёлые ребята любим вместе танцевать»	Музыкальный зал	
15	Октябрь	8	29.10. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«В гости к Чебурашке»	Музыкальный зал	игра-путешествие
16	Октябрь	8	31.10. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Потанцуем-поиграем»	Музыкальный зал	
17	Ноябрь	9	05.11. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Дружно, весело живём-никогда не устаём!»	Музыкальный зал	
18	Ноябрь	9	07.11. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Конкурс танца»	Музыкальный зал	игра-путешествие
19	Ноябрь	10	12.11. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Мы танцуем дружно»	Музыкальный зал	
20	Ноябрь	10	14.11. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Давай танцуй»	Музыкальный зал	
21	Ноябрь	11	19.11. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Космическое путешествие на Марс»	Музыкальный зал	игра-путешествие
22	Ноябрь	11	21.11. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Мы растём здоровыми!»	Музыкальный зал	
23	Ноябрь	12	26.11. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Мы – акробаты»	Музыкальный зал	
24	Ноябрь	12	28.11. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«На выручку карусельных лошадок»	Музыкальный зал	игра-путешествие
25	Декабрь	13	03.12. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Осенние ритмы»	Музыкальный зал	
26	Декабрь	13	05.12. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«В ритме польки»	Музыкальный зал	
27	Декабрь	14	10.12. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Путешествие в Кукляндию»	Музыкальный зал	игра-путешествие
28	Декабрь	14	12.12. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Весёлые дети»	Музыкальный зал	
29	Декабрь	15	17.12.	Игровое		«Музыка и спорт	Музыкальный	

			12-00 – 12-30	занятие	1	– детства оплот»	зал	
30	Декабрь	15	19.12. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Лесные приключения»	Музыкальный зал	игра-путешествие
31	Декабрь	16	24.12. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«И танцоры, и силачи»	Музыкальный зал	
32	Декабрь	16	26.12. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Мы с зарядкой дружим смело»	Музыкальный зал	
33	Январь	17	09.01. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Путешествие во Времена года»	Музыкальный зал	игра-путешествие
34	Январь	17	14.01. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Мы силачи»	Музыкальный зал	
35	Январь	18	16.01. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Мы любим танцевать»	Музыкальный зал	
36	Январь	18	21.01. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Путешествие в мир музыки и танца»	Музыкальный зал	игра-путешествие
37	Январь	19	23.01. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«В мире сказочных приключений»	Музыкальный зал	
38	Январь	19	28.01. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«С танцем по жизни шагаем в ногу»	Музыкальный зал	
39	Январь	20	30.01. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Путешествие на Северный полюс»	Музыкальный зал	игра-путешествие
40	Февраль	20	04.02. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Танцуем с радостью»	Музыкальный зал	
41	Февраль	21	06.02. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Сказочная зарядка»	Музыкальный зал	
42	Февраль	21	11.02. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Пограничники»	Музыкальный зал	игра-путешествие
43	Февраль	22	13.02. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«В мире танца и музыки»	Музыкальный зал	
44	Февраль	22	18.02. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Будь ловок и внимателен»	Музыкальный зал	
45	Февраль	23	20.02. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Путешествие в Спортландию»	Музыкальный зал	игра-путешествие
46	Февраль	23	25.02. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Мы двигаемся в ритме музыки»	Музыкальный зал	
47	Февраль	24	27.02. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Аты-баты, мы солдаты!»	Музыкальный зал	
48	Март	24	04.03. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Маугли»	Музыкальный зал	игра-путешествие
49	Март	25	06.03. 12-00 – 12-	Игровое занятие	1	«Клуб весёлых детей»	Музыкальный зал	

			30					
50	Март	25	11.03. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«В мире игры и танца»	Музыкальный зал	
51	Март	26	13.03. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Цветик-семицветик»	Музыкальный зал	игра-путешествие
52	Март	26	18.03. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«В здоровом теле-здоровый дух»	Музыкальный зал	
53	Март	27	20.03. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Танцуем и играем»	Музыкальный зал	
54	Март	27	25.03. 12-00 – 12-30.	Сюжетное занятие	1	«Искатели клада»	Музыкальный зал	игра-путешествие
55	Март	28	27.03. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Мир фантазий»	Музыкальный зал	
56	Апрель	28	01.04. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Развиваем ритмичность»	Музыкальный зал	
57	Апрель	29	03.04. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Клуб весёлых человечков»	Музыкальный зал	игра-путешествие
58	Апрель	29	08.04. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Мы танцуем весело»	Музыкальный зал	
59	Апрель	30	10.04. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Весна-красна»	Музыкальный зал	
60	Апрель	30	15.04. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Охотники за приключениями»	Музыкальный зал	игра-путешествие
61	Апрель	31	17.04. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Воспитываем спортивный дух»	Музыкальный зал	
62	Апрель	31	22.04. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Учимся танцевать»	Музыкальный зал	
63	Апрель	32	24.04. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Морские учения»	Музыкальный зал	игра-путешествие
64	Апрель	32	29.04. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Выполни правильно»	Музыкальный зал	
65	Май	33	06.05. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Развиваем гибкость»	Музыкальный зал	
66	Май	33	08.05. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Россия-Родина моя!»	Музыкальный зал	игра-путешествие
67	Май	34	13.05. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Перестроение и танец»	Музыкальный зал	
68	Май	34	15.05. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Королевство волшебных мячей»	Музыкальный зал	
69	Май	35	20.05. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Спортивный фестиваль»	Музыкальный зал	игра-путешествие

70	Май	35	22.05. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«Развиваем слух»	Музыкальный зал	
71	Май	36	27.05. 12-00 – 12-30	Игровое занятие	1	«В гостях у трёх поросят»	Музыкальный зал	
72	Май	36	29.05. 12-00 – 12-30	Сюжетное занятие	1	«Путешествие в Игрой-город»	Музыкальный зал	игра-путешествие

2.2. Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование среднеспециальное педагогическое, специальность музыкальное образование (музыкальный руководитель, учитель музыки).

Для реализации данной программы созданы необходимые условия: физкультурно-музыкальный зал, оснащённый физкультурным оборудованием, ноутбук, музыкальный центр. Для проведения общеразвивающих упражнений и танцев есть флажки, ленточки, платочки, мячики, гимнастические палки, скакалки, снежинки, листики, цветочки, цветные колечки, гантели. Имеется обширная аудиотека.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для занятий объединения оборудован физкультурно-музыкальный зал, оснащенный спортивным инвентарем и музыкальными инструментами:

1. Скакалки по количеству детей.
2. Гимнастическая скамейка—2шт., длина—4000мм, высота—300мм, вес более 30 кг. Безопасны.
3. Дуги для пролезания большие (высота—500мм, ширина—500мм) в кол-ве 4 шт, малые (высота—300мм, ширина—500мм) в кол-ве 4 шт. соответствуют норме, устойчивые.
4. Сенсорная дорожка (ладошки-1 шт, ножки – 1 шт) безопасна.
5. Маты гимнастические 4шт в хорошем состоянии.

6. Обручи пластмассовые цветные безопасны.
7. Палки гимнастические 30шт.
8. Мячи резиновые: большие (d 250мм) - 30 шт; средние (d120мм) - 20шт.
9. Флажки цветные – 40 шт.
- 10.Гантели детские – 56 шт.
- 11.Ленточки на кольцах – 60 шт.
- 12.Пампушки болельщиков – 20 шт.
- 13.Цветы для танцев – 30 шт.
- 14.Осенние веточки – 24 шт.
- 15.Платочки цветные – 30 шт.
- 16.Кубики – 30 шт.
- 17.Фортепиано – 1 шт.
- 18.Ноутбук – 1 шт.
- 19.Музыкальный центр – 1 шт.
- 20.Палас – 1 шт. 21. Аудиотека.

2.3. Формы контроля

Система мониторинга основана на том, что данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающего организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях. Система обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения данной программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений обучающихся.

Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения данной программы проводится: в сентябре и в декабре. Основная задача мониторинга – определение степени освоения ребенком данной программы и её влияние на развитие ребенка.

Мониторинг включает оценку физического развития и здоровья, уровня физической подготовленности детей, развитие музыкальных и творческих способностей детей.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различных видах деятельности предусмотренными данной программой. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную таблицу индивидуального развития каждого обучающегося.

Виды контроля: входная диагностика, промежуточный контроль, итоговая диагностика.

Входная диагностика – выявление исходного уровня обученности и развития детей. Промежуточная диагностика – проводится с целью оценки качества освоения учащимися программы по итогам учебного периода (раздела программы).

Итоговая диагностика – проводится с целью оценки качества освоения детьми программы и их достижений по завершении всего курса дополнительной общеразвивающей программы.

2.4. Оценочные материалы

В процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальноигровая гимнастика Са-фи-дансе» проводится диагностика: входная, промежуточная, итоговая. Для того, чтобы увидеть результаты достижений каждого ребёнка и определить результативность усвоения программы, используются следующие формы контроля: постоянное наблюдение за выполнением детьми заданий на игровых и сюжетных занятиях. Результаты каждой из диагностик заносятся в таблицу, подсчитываются в баллах и выявляется уровень усвоения программы.

1 балл – ребенок не справляется с заданием или умением, не владеет знаниями;

2 балла – ребенок справляется с заданием или умением, но требуется помощь взрослого, владеет знаниями частично;

3 балла – ребенок справляется с заданием или умением самостоятельно, владеет знаниями полностью.

Уровни: Низкий уровень – 8-13 баллов.

Средний уровень – 14-19 баллов.

Высокий уровень – 20-24 бала.

Диагностическая карта объединения

«Танцевально-игровая гимнастика Са-Фи-Дансе»

Дата заполнения _____

п/п	Ф., И. ре- бёнок а.	Умеет исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку, двигательные задания по креативной гимнастике.	Владеет навыками ритмической ходьбы, умеет выполнять простейшие построения и перестроения.	Умеет хлопать и топать в такт музыки, ритмично двигаться в различном музыкальном темпе.	Хорошо ориентируется в зале во время игры в музыкально-подвижные игры, умеет представить различные образы.	Знает правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов.	Владеет навыками по различным видам передвижений по залу.	Умеет передавать характер Музыкального произведения в движении (весёлый, грустный, лирический, героический и т.д.)	Умеет выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой.	Сумма баллов	Уровень
1											
2											
и т.д.											

2.5. Методические материалы

Формы и методы обучения:

При реализации программы преобладают групповые формы обучения (игровые и сюжетные занятия).

Программа предусматривает использование следующих методов обучения и воспитания:

1. Словесные методы обучения:

Рассказ – устное повествовательное изложение учебного материала.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог с помощью наводящих вопросов подводит детей к пониманию нового материала и проверяет усвоение уже изученного.

2. Наглядные методы: использование иллюстраций, правильный показ упражнений и танцевальных движений педагогом.

3. Практический метод: повторение детьми за педагогом общеразвивающих упражнений, танцевальных движений и т.д.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап - обучению упражнению (отдельному движению);
- этап углубленного разучивания упражнения;
- этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап обучения характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе обучения педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения. Дети пытаются воссоздать увиденное, опробывают упражнение.

При обучении несложным упражнениям (например, основные движения руками, ногами, головой, туловищем, простейшие прыжки и др.) начальный этап обучения может закончиться уже на первых попытках. При обучении сложным движениям (например, разнонаправленные движения руками, ногами, головой в упражнениях танцевального характера) педагог должен выбрать наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения. Если упражнение можно разделить на составные части, целесообразно применять расчлененный метод. Например, изучить сначала движение только ногами, затем руками, далее соединить эти движения вместе и только после этого продолжить дальнейшее обучение упражнению.

При удачном выполнении упражнения целесообразно его повторить несколько раз, закрепив тем самым предварительное представление о нем. Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, усовершенствования ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Задача педагога на этом этапе состоит не только в закреплении двигательного навыка у детей, но и в создании условий для формирования движений более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в комбинации с другими упражнениями.

Этап совершенствования упражнений можно считать завершенным лишь только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей. Только после этого данное упражнение можно применить с другими, ранее изученными упражнениями, в различных комбинациях, комплексах и танцах.

Виды занятий.

Занятия делятся на несколько видов:

1. Обучающие занятия. На занятиях детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания упражнений в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения. На уроке может быть введено не более 2-3 комбинаций.
2. Закрепляющие занятия. Предполагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. При повторах выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других, или идет соревнование - игра между второй и первой

линиями. И в этом и в другом случае дети играют роль солиста или как бы помощника педагога.

3. Итоговые занятия. Дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации.

4. Импровизационная работа. На этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом. Такие задания развивают фантазию. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

Программно-методическое обеспечение программы

Автор	Методическое пособие
Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г.	«Са-Фи-дансе»
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика» Изд. 2-е. и 3-е.
Арсеневская О.Н.	«Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»
Михайлова М.А., Воронина Н.В.	«Танцы, игры, упражнения для красивого движения»
Стрельникова А.Н.	«Дыхательная гимнастика»
Харченко Т.Е.	«Организация двигательной деятельности детей в детском саду»
Усманская А.	«Игровой самомассаж»
Суворова Т.И.	«Спортивные олимпийские танцы для детей» Выпуск 1, Выпуск 2
Фёдорова Г.П.	Танцы для детей. Играем, танцуем, поём.
Колодницкий Г.А.	«Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей»
Тимофеева, Кондратьева Н.Л.	«Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации» Часть 1-я и 2-я.

Пензулаева Л.И.	«Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»
Кузнецов В.С.	«Физические упражнения и подвижные игры»

Список литературы для педагога:

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220с.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 192с
- Зимина А. Н. Народные игры с пением. Практическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы, студентов педагогических вузов и колледжей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 64с. (Сценарии детских праздников и развлечений).
- Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2000 г. – 64с. (Музыка для дошкольников.)
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям / Художники Ю.В. Турилова, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000. – 112с.: ил. – (Серия: «Детский сад день за днём»).
- Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов / Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 2003. – 208., нот.

Список литературы для обучающихся и родителей

- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128с.
- Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации: Методическое пособие. Часть 1. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2009, - 112с.: илл. / Составители: Е.А. Тимофеева, Е.А. Сагайдачная, Н.Л. Кондратьева.
- Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации: Методическое пособие. Часть 2. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2009, - 112с.: илл. / Составители: Е.А. Тимофеева, Е.А. Сагайдачная, Н.Л. Кондратьева.
- Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н. Арсеновская. – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 204с.
- Спортивные олимпийские танцы для детей: (учебное пособие: сборник). Вып. 1 / Т.И. Суворова. – Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2009. – 48с.: 12 ил. Переиздание.
- Спортивные олимпийские танцы для детей: (учебное пособие: сборник). Вып. 2 / Т.И. Суворова. – Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2009. – 40с.: 12 ил. Переиздание.
- Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «Детство-пресс», 352с., ил. 2001.
- Фёдорова Г.П. Танцы для детей. Методическое пособие. – СПб.: «Детствопресс», 2000. – 40 с. (Серия «Из опыта педагога»)
- Фёдорова Г.П. Играем, танцуем, поём! Методическое пособие. – СПб.: «Детство-пресс», 2002. – 48с. (Серия «Из опыта педагога»)

- Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. –

СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 176с

