

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАРОМАЙНСКИЙ РАЙОН»
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМАЙНСКИЙ ЦЕНТР
ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАРОМАЙНСКИЙ РАЙОН» УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от 28.03. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦТиС
_____ В. А. Голлоева
«__» _____ 2024 г

Приказ № 23 от 28.03. 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»
(Стартовый уровень)
Возраст учащихся: 5-15 лет**

Срок реализации: 1 год, 144 часа

1 модуль – 64 часа, 2 модуль – 80 часов

Рассмотрена на заседании
методического совета
МБОУ ДО ЦТиС
от 26.03.2024 года
протокол №3

Автор-составитель:
Жаркова Елена Геннадьевна, методист
Программу реализует педагог
дополнительного образования Куликова
Мария Александровна

р.п. Старая Майна , 2024 год

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юный художник»

1	Название программы	«Юный художник»
2	Год разработки программы	2024 год
3	Тип программы	Модифицированная
4	Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5	Направленность программы	Художественная
6	Возрастной уровень реализации программы	5-15 лет
6	Уровень освоения содержания образования	Стартовый
7	Форма реализации программы	Групповая
8	Срок реализации программы	1 год. 1 модуль – 64 часа, 2 модуль – 80 часов
9	Ф.И.О. автора	Жаркова Елена Геннадьевна
10	Дислокация т/о	МБО ДО ЦТиС

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цель и задачи программы.
- 1.3 Содержание программы.
- 1.4 Планируемые результаты.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы.
- 2.3 Формы аттестации.
- 2.4 Оценочные материалы.
- 2.5 Методические материалы.
- 2.6 Список литературы.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» имеет художественную направленность, предназначена для оказания образовательных услуг в условиях МБОУ ДО ЦТиС.

Уровень программы **стартовый**. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

В программе акцент делается на предметные результаты, выделяются три вида результатов освоения основных образовательных программ: личностные, метапредметные и предметные.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- **Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:**
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Устав Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования Старомайнский Центр творчества и спорта муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области (Постановление Администрации МО «Старомайнский район» Ульяновской области от 25.09.2018г № 507);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности, выданная Службой по контролю и надзору в сфере образования Ульяновской области - от 24.10.2018 № 3341.

Актуальность программы заключается в удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в ознакомлении с различными видами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Дополнительная общеразвивающая программа позволяет обучающимся приобрести знания и умения в работе с различными материалами.

Отличительная особенность программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся.

Адресат программы.

Программа реализуется для детей в возрасте 5-15 лет, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, высокомотивированных детей и детей с одаренностью. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 15 человек.

Обучающиеся данного возраста отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

Объем программы. Данная программа обучения рассчитана на 144 часа и состоит из 2-х модулей (1 модуль – 64 часа, 2 модуль – 80 часов).

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения - очная, групповая (с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") и включает 72 занятия (теории и практики). Допускается дистанционная форма обучения.

Основной формой организации образовательного процесса являются практические занятия, также используются теоретические, комбинированные занятия. Для подведения итогов деятельности проводятся выставки, творческие отчеты. Программа вариативна.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 2 астрономических часа (45 минут занятие, 10 мин перерыв).

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей) и заключения договора без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

Дистанционные образовательные технологии.

Реализация программы «Юный художник» возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);

- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

Платформы для проведения видеоконференций:

- Zoom
- Discord
- Canvas

Средства для организации учебных коммуникаций:

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

Список сайтов

1. <http://www.int-edu.ru/>
2. <http://www.lego.com/ru-ru/>
3. <http://education.lego.com/ru-ru/preschool-and-school>

1.2. Цель и задачи программы

Цель: ознакомление с различными видами изобразительного искусства, приобретение знаний и умений в работе с различными материалами, развитие интереса к изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомление с жанрами живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.
- Обучение конструктивному способу изображения человека и животных, с использованием геометрических фигур.
- Обучение сложным приёмам лепки, работе с бумагой и природным материалом.
- Ознакомление с народным творчеством – городецкой росписью.

Развивающие:

- Развитие умения последовательного выполнения рисунка.
- Развитие навыков работы с пластилином.
- Расширение представлений о форме предметов, их строении и цвете.
- Формирование и развитие воображения, творческих способностей и творческой активности, творческого мышления и художественного вкуса.

Воспитательные:

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии художественных произведений.
- Воспитание усидчивости, целеустремлённости, аккуратности в работе.
- Воспитание чуткого отношения к окружающему миру.

1.3 Содержание программы.**Учебный план 1 модуль**

№ п\п	Название раздела, темы.	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Учебн ые	Контрольные		
			Комби ниров анные	Итого вые	Диагн остика	
1 модуль						
	Введение					
1	Техника безопасности. Рисование кисточкой	2			2	Наблюдение. Выполнение графической работы
2	Рисование предметов из	2	2			Устный опрос,

	геометрических фигур. Слива, вишня, солнце.					дидактические игры, упражнения, наблюдение. Выполнение графической работы
3	Нарисуй, что ты знаешь круглое	2	2			
4	Бабушкин дом. Рисунок из геометрических фигур	2		2		
5	Рисование овощей и фруктов	2	2			
6	Какие разные деревья. Рисование деревьев	2	2			Контроль за выполнением работы в течение всего занятия.
7	Летние воспоминания	2	2			
8	Какого цвета осень. Осенний пейзаж.	2	2			
9	Домашние животные. Утка	2	2			
10	Петух, курица, цыплята	2	2			
11	Сельский двор (куры, утки)	2	2			
12	Птичий двор	2		2		
13	Дикие животные. Иллюстрации к сказке «Три медведя»	2	2			
14	Мои лучшие друзья. Заяц, кот, собака	2	2			
15	Дикие животные. Медведь	2	2			
16	Женский образ. Девочка	2		2		
17	Кукла-неваляшка	2	2			
18	Звери зимой	2	2			
19	Снеговик	2	2			
20	Танцуем и веселимся возле елки	2		2		
21	Выставка рисунков	2	2			
22	Сказочный дом	2	2			
23	Матрешка. Народная	2	2			

	игрушка					
24	Бабочка (рисуем насекомых)	2	2			
25	Птицы у кормушки	2	2			
26	Птицы синие и красные	2	2			
27	Кормушка для птиц	2		2		
28	Дети делают зарядку	2	2			
29	Иллюстрация к сказке «Колобок»	2	2			
30	Иллюстрация к сказке «Грибок-теремок»	2	2			
31	Мой любимый дружок. Домашние животные	2		2		
32	Выставка работ	2	2			Выставка работ.
	Итого	64	50	12	2	

Содержание учебно-методического плана 1 модуль

Раздел 1. Введение(2 часа).

Теория:

Виды изобразительной деятельности(рисунок, живопись, аппликация, лепка, поделки из природного материала, папье-маше). Значение изобразительного искусства в жизни людей. Инструменты и материалы, применяемые для той или иной работы. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях, на переменах, по окончании занятий.

Практика:

Рассматривание репродукций картин известных художников, предметов декоративно-прикладного искусства. Беседа.

Форма контроля: Наблюдение. Выполнение графической работы

Раздел 2. Какого цвета радуга. (10 часов).

Теория: название геометрических фигур(треугольник, прямоугольник, круг, овал). Правильное изображение фигур(последовательность изображения). Сходство геометрических фигур и предметов по контуру (слива, вишня, солнце). Умение при комбинировании нескольких геометрических фигур изобразить дом, пейзаж. Знакомство с деревянным зодчеством. Изучение составных частей русской избы. Знание родной природы, умение изображать овощи и фрукты, используя геометрические фигуры.

Практика: Рисование предметов из геометрических фигур: слива, вишня, яблоко, солнце шарик. Комбинированный рисунок из нескольких геометрических фигур.

Форма контроля: Контроль за выполнением работы в течение всего занятия.

Раздел 3.Рисование пейзажа(4 часа)

Теория: ознакомление с жанрами живописи (портрет, натюрморт, пейзаж). Отличительные черты пейзажа от других жанров. Пейзаж: городской, сельский. Пейзаж с изображением различных времён года. Колорит картин. Замысел художника. Композиционное решение. Ход работы над пейзажем: продумать замысел картины, работа карандашом правильно передавать форму и величину предметов, работа в цвете: использование различных цветов и оттенков.

Практика: рисование пейзажей разных времён года.

Форма контроля: Контроль за выполнением работы в течение всего занятия.

Раздел 4. Рисование животных, птиц (18 часов)

Теория:

Животные, которые живут рядом с человеком (в городе, селе). Их название, повадки, характер. Взаимоотношение человека с животными. Польза домашних животных и птиц: корова, лошадь, овца, коза. Куры, утки, гуси. Дикие животные. Жизнь в дикой природе. Заяц, волк, лиса, медведь. Хищники леса, места их обитания. Ознакомление с птицами, живущими

возле человека в природе. Их название и образ жизни. Охрана птиц и животных, бережное отношение к природе.

Работа над рисунком животного или птицы ведётся поэтапно:

- 1) изобразить туловище и голову геометрическими фигурами;
- 2) наметить лапы и хвост;
- 3) плавно соединить части тела, уточняя детали;
- 4) раскрасить, не выходя за контур, используя различные цвета и их оттенки.

Форма контроля: Контроль за выполнением работы в течение всего занятия.

Раздел 5. Рисование человека (10 часов)

Теория: Пропорции тела человека, соотношение частей тела друг другу. Скелет опора тела. Рисование человека при помощи линейной схемы. Отличительные черты женской и мужской фигуры (телосложение). Схема взрослого человека и ребёнка. Здоровый образ жизни человека занятия физической культурой, жизнь без вредных привычек.

Практика: рисование взрослого человека и ребёнка.

Форма контроля: Контроль за выполнением работы в течение всего занятия.

Выставка работ.

Учебный план 2 модуль

№ п\п	Название раздела, темы.	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Учебные	Контрольные		
			Комбинированные	Итоговые	Диагностика	
1-23	Раздел 1. Какого цвета радуга.					

1	Инструктаж по технике безопасности. Расписываем чайник. Городецкая роспись	2	2			Контроль за выполнением работы в течение всего занятия. Выставка работ.
2	Весна. Какая она	2	2			
3	Ромашка, колокольчик, тюльпан	2		2		
4	Узор в круге	2	2			
5	Я люблю свою лошадку. Дымковская игрушка	2	2			
6	Барыня. Дымковская игрушка	2		2		
7	Узор в полосе	2	2			
8	Узор в квадрате	2	2			
9	Девочка с мамой покупают шары	2	2			
10	Животные Африки. Жираф	2		2		
11	Веточка вербы	2	2			
12	Роспись яиц. Писанки и крашенки	2	2			
13	Рисуем космический корабль	2	2			
14	Пришельцы из космоса	2		2		
15	Рисуем комнатный цветок	2	2			
16	Транспорт нашего	2	2			

	города					
17	Парки, скверы и бульвары	2			2	
18	Цирк приехал!	2	2			
19	Мой друг Кеша	2	2			
20	Цветы	2	2			
21	Ах, лето!	2	2			
22	Национальный русский костюм	2		2		
23	Рисуем весенние цветы	2		2		
24-29	Мастерим своими руками	12	10	2		Прикладная работа обучающегося , использующего на практике приобретенные знания
24	Лепка геометрических фигур. Составление предметов	2	2			
25	Лепка печенья овальной формы. Оформление	2	2			
26	Лепка овощей и фруктов	2	2			
27	Лепка на тему «Моя любимая игрушка»	2	2			
28	Лепка животных	2		2		
29	Твоя посуда	2	2			
30-39	Искусство вокруг нас	20	16	4		
30	Поделки из природного материала. Жар-птица	2	2			Прикладная работа обучающегося ,
31	Поделки из природного материала. Лесной	2	2			

	народ					использующег о на практике приобретенны е знания
32	Снежинок хоровод. Вырезание снежинок	2	2			
33	Поделки из бумаги	2		2		
34	Поздравительная открытка	2	2			
35	Карнавальные маски	2	2			
36	Золотая рыбка	2	2			
37	Кошечка. Сумочка для подарка	2	2			
38	Открытка любимой маме	2	2			
39	Робот	2		2		
40	Итоговое занятие. Цветик-семицветик	2			2	Выставка творческих работ.
	Итого	80	58	18	4	

Содержание учебного плана 2 модуль

Раздел 1. Какого цвета радуга (46 часов).

Тема: Инструктаж по технике безопасности. Рисование животных, птиц

Теория:

Животные, которые живут рядом с человеком (в городе, селе). Их название, повадки, характер. Взаимоотношение человека с животными. Польза домашних животных и птиц: корова, лошадь, овца, коза. Куры, утки, гуси. Дикие животные. Жизнь в дикой природе. Заяц, волк, лиса, медведь. Хищники леса, места их обитания. Ознакомление с птицами, живущими возле человека в природе. Их название и образ жизни. Охрана птиц и животных, бережное отношение к природе.

Работа над рисунком животного или птицы ведётся поэтапно:

- 1) изобразить туловище и голову геометрическими фигурами;
- 2) наметить лапы и хвост;
- 3) плавно соединить части тела, уточняя детали;
- 4) раскрасить, не выходя за контур, используя различные цвета и их оттенки.

Форма контроля: Контроль за выполнением работы в течение всего занятия.
Выставка работ

Тема: Рисование человека.

Теория: Пропорции тела человека, соотношение частей тела друг другу. Скелет опора тела. Рисование человека при помощи линейной схемы. Отличительные черты женской и мужской фигуры (телосложение). Схема взрослого человека и ребёнка. Здоровый образ жизни человека занятия физической культурой, жизнь без вредных привычек.

Практика: рисование взрослого человека и ребёнка.

Форма контроля: Контроль за выполнением работы в течение всего занятия.
Выставка работ

Тема: Декоративное рисование

Декоративное рисование. Использование декоративного рисования для украшения предметов быта: мебели, посуды, одежды. Применение стилизованных природных форм и геометрических фигур для составления узоров в полосе, круге, квадрате.

Построение орнамента, ритмично располагая элементы и соблюдая симметрию. После того как орнамент выполнен карандашом можно, начинать работу в цвете гуашевыми или акварельными красками. Цветовое решение: краски подбираются так, чтобы узор был ярким, декоративным, но не пёстрым.

Практика: Рисование узора в круге, квадрате, полосе. Роспись чайника и Матрёшки элементами Городецкой росписи. Рисование бабочки.

Форма контроля: Контроль за выполнением работы в течение всего занятия.
Выставка работ

Тема: Космос

Теория: Космическое пространство. Планеты солнечной системы: Земля, Юпитер, Плутон, Венера, Луна, Марс.

Первый летчик-космонавт Ю.Гагарин. Детство Ю.Гагарина. Техника, используемая для полёта в космос. Жизнь космонавтов в космосе (невесомость).

Наскальные пещерные рисунки, изображающие необычных существ (пришельцев с других планет). Есть ли жизнь на других планетах? Инопланетяне, какие они?

Практика: рисование космического корабля, фантастической планеты, фантастических существ.

Форма контроля: Контроль за выполнением работы в течение всего занятия.
Выставка работ

Тема: Рисование с натуры

Теория: Разновидности цветов: домашние, садовые, луговые, лесные, горные, речные. Строение цветка: корень, стебель, листья, бутон. Рисование с натуры. Предметы объёмные имеют высоту, ширину, глубину. В основе форм предметов содержатся геометрические фигуры. Рисование симметричных предметов.

Практика: рисование с натуры комнатного цветка и первых весенних цветков.

Форма контроля: Контроль за выполнением работы в течение всего занятия.
Выставка работ

Раздел 2. Мастерим своими руками. (12 часов).

Тема: Лепка животных и птиц.

Теория: Основные приёмы лепки. Свойства пластилина. Оформление «печенья» на основе оформления русского пряника.

В орнаментальный рисунок рельефов входят преобразованные элементы реальных форм: птиц животных, цветов.

История развития игрушки. Старинные игрушки: солома, дерево глина. Современная игрушка: железо, пластмасса. Образы игрушек их назначение и дизайн.

Практика: лепка печенья овальной формы, лепка животных и птиц.

Форма контроля: Прикладная работа обучающегося, использующего на практике приобретенные знания

Раздел 3. Искусство вокруг нас. (20 часов).

Тема: Аппликация

Теория:

Аппликация - вид декоративно-прикладного искусства. Материалы, используемые в аппликации: ткань, бумага, природный материал. Использование аппликации в одежде, в украшении предметов быта.

Порядок выполнения аппликации:

- выбор сюжета;
- составление эскиза будущей аппликации;
- изготовление шаблонов;
- раскрой деталей по шаблонам;
- составление композиции на листе бумаги;
- последовательное наклеивание деталей композиции.

Основные приёмы вырезания:

- вырезание по шаблонам;
- вырезание одинаковых деталей при складывании бумаги гармошкой или в несколько раз.

Ознакомление обучающихся с грибами (съедобными, не съедобными).

Практика: Изготовление аппликаций: грибок, золотая рыбка, снеговик, робот, цветик-семицветик, цветы.

Форма контроля: Прикладная работа обучающегося, использующего на практике приобретенные знания

Тема: Сувениры.

Теория: Бумажное изделие. Представление о листе бумаги (из чего делают бумагу). Значение бумаги в нашей жизни. Из бумаги изготавливают промышленную упаковку, тетради, книги, газеты...

Новогодние праздники: Новый год, Старый новый год. Праздник 8 Марта. Значение праздников в нашей жизни. Традиции празднования (сюрпризы, подарки, поздравительные открытки...).

Порядок исполнения поздравительной открытки, маски, новогодней игрушки:

- выбор сюжета в соответствии темы;
- составление эскиза;
- изготовление шаблонов;
- раскрой деталей по шаблонам;
- украшение поделки различными материалами: красками, бисером, тесьмой.

Сувениры, изготовленные из природного материала. Создание сувениров на основе знания детьми сказочных персонажей: «Лесовичок», «жар-птица».

Крепление отдельных частей поделок при помощи спичек, проволоки, клея.

Практика: Изготовление новогодней игрушки, открытки, маски, поздравительной открытки к 8 марта. Изготовление сувениров: «Лесовичок», «жар-птица», используя природный материал.

Форма контроля: Прикладная работа обучающегося, использующего на практике приобретенные знания

4. Итоговое занятие. (2 часа).

Практика: Цветик-семицветик, выставка творческих работ.

Форма контроля: Выставка работ.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы дополнительного образования:

- способен эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира.
- владеет основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.
- владеет средствами художественного изображения.
- способен наблюдать реальный мир, воспринимать, анализировать образ на основе его эмоционально-нравственной оценки.
- способен ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты:

- принимает другую точку зрения, другую культуру;
- способен к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- принимать и сохранять учебную задачу.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

В рисовании:

- жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет)
- инструменты и художественный материал, используемый материал на занятиях);
- виды изобразительной деятельности (рисунок, живопись, аппликация, лепка, поделки из бумаги и природного материала);
- понятия: рисунок, композиция, перспектива, пропорции, цвет, колорит.

Обучающиеся должны уметь:

В рисовании:

- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- находить цвета для изображения различных времён года;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе-ниже, дальше-выше);
- пользоваться различными художественными материалами и инструментами;
- использовать различные цвета и оттенки;
- рисовать с натуры и по представлению;
- использовать геометрические фигуры для изображения человека, птиц, животных;
- правильно вести работу над рисунком: располагать рисунок на всём листе, на одной линии и на широкой полосе;
- раскрашивать рисунок, не выходя за контур.

Обучающиеся должны владеть:

В рисовании:

- различными художественными материалами: акварель, гуашь, пластилин;

- навыками формообразующих движений при рисовании овала, круга, квадрата, треугольника.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график 1 модуль

Начало учебного года – 10 сентября 2024 года.

Конец учебного года – 31 декабря 2024 года

Продолжительность учебного года – 16 недель

Дислокация занятий:

Расписание занятий:

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Место проведения	Количество часов	Название раздела, темы.	Формы аттестации/контроля
1 модуль							
1	Сентябрь	11	15.30-16.15 16.20-17.05		2	Техника безопасности. Рисование кисточкой	Наблюдение. Выполнение графической работы
2	Сентябрь	16	15.30-16.15 16.20-17.05		2	Рисование предметов из геометрических фигур. Слива, вишня, солнце.	Устный опрос, дидактические игры, упражнения, наблюдение. Выполнение графической работы
3	Сентябрь	18	15.30-		2	Нарисуй, что	

	рь		16.15 16.20- 17.05			ты знаешь круглое	Контроль по выполнению эскиза и работы в цвете.Выстав ка готовых работ
4	Сентяб рь	23	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Бабушкин дом. Рисунок из геометрическ их фигур	
5	Сентяб рь	25	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Рисование овощей и фруктов	
6	Сентяб рь	30	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Какие разные деревья. Рисование деревьев	Устный опрос, дидактическ ие игры, упражнения, наблюдение
7	октябрь	2	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Летние воспоминани я	
8	октябрь	7	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Какого цвета осень. Осенний пейзаж.	
9	октябрь	9	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Домашние животные. Утка	
10	октябрь	14	15.30-		2	Петух,	

			16.15			курица, цыплята	Контроль по выполнению эскиза и работы в цвете.Выстав ка готовых работ
			16.20- 17.05				
11	октябрь	16	15.30- 16.15		2	Сельский двор (куры, утки)	
			16.20- 17.05				
12	октябрь	21	15.30- 16.15		2	Птичий двор	
			16.20- 17.05				
13	октябрь	23	15.30- 16.15		2	Дикие животные. Иллюстрации к сказке «Три медведя»	Контроль по выполнению эскиза и работы в цвете.Выстав ка готовых работ
			16.20- 17.05				
14	октябрь	28	15.30- 16.15		2	Мои лучшие друзья. Заяц, кот, собака	
			16.20- 17.05				
15	октябрь	30	15.30- 16.15		2	Дикие животные. Медведь	Контроль по выполнению эскиза и работы в цвете.Выстав ка готовых работ
			16.20- 17.05				
16	ноябрь	4	15.30- 16.15		2	Женский образ. Девочка	Контроль по выполнению эскиза и работы в цвете.Выстав ка готовых работ
			16.20- 17.05				

17	ноябрь	6	15.30-16.15		2	Кукла-неваляшка	Контроль по выполнению эскиза и работы в цвете.Выставка готовых работ
			16.20-17.05				
18	ноябрь	11	15.30-16.15		2	Звери зимой	
			16.20-17.05				
19	ноябрь	13	15.30-16.15		2	Снеговик	
			16.20-17.05				
20	ноябрь	18	15.30-16.15		2	Танцуем и веселимся возле елки	
			16.20-17.05				
21	ноябрь	20	15.30-16.15		2	Выставка рисунков	
			16.20-17.05				
22	ноябрь	25	15.30-16.15		2	Сказочный дом	
			16.20-17.05				
23	ноябрь	27	15.30-16.15		2	Матрешка. Народная игрушка	
			16.20-				

			17.05				
24	декабрь	2	15.30-16.15 16.20-17.05		2	Бабочка (рисуем насекомых)	
25	декабрь	4	15.30-16.15 16.20-17.05		2	Птицы у кормушки	Контроль по выполнению эскиза и работы в цвете.Выставка готовых работ
26	декабрь	9	15.30-16.15 16.20-17.05		2	Птицы синие и красные	
27	декабрь	11	15.30-16.15 16.20-17.05		2	Кормушка для птиц	
28	декабрь	16	15.30-16.15 16.20-17.05		2	Дети делают зарядку	
29	декабрь	18	15.30-16.15 16.20-17.05		2	Иллюстрация к сказке «Колобок»	
30	декабрь	23	15.30-16.15		2	Иллюстрация к сказке «Грибок-	

			16.20- 17.05			теремок»	Контроль по выполнению эскиза и работы в цвете. Выставка готовых работ
31	декабрь	25	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Мой любимый дружок. Домашние животные	
32	декабрь	30	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Флажок, рыбка, парашют	
					64		

Календарный учебный график 2 модуль

Начало учебного года – 09 января 2025 года.

Конец учебного года – 31 мая 2025 года

Продолжительность учебного года – 20 недель

Дислокация занятий:

Расписание занятий:

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Место проведения	Количество во часов	Название раздела, темы.	Формы аттестации/ контроля
1	январь	9	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Инструктаж по технике безопасности. Расписываем чайник. Городецкая	Контроль по выполнению эскиза и работы в цвете. Выставка

						роспись	готовых работ
2	январь	10	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Весна. Какая она	
3	январь	13	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Ромашка, колокольчик, тюльпан	Контроль по выполнению эскиза и работы в цвете. Выставка готовых работ
4	январь	15	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Узор в круге	
5	январь	20	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Я люблю свою лошадку. Дымковская игрушка	Контроль по выполнению
6	январь	22	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Барыня. Дымковская игрушка	
7	январь	27	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Узор в полосе	Контроль по выполнению
8	январь	29	15.30- 16.15		2	Узор в квадрате	

			16.20- 17.05				эскиза и работы в цвете.
9	февра ль	3	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Девочка с мамой покупают шары	Выставка готовых работ
10	февра ль	5	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Животные Африки. Жираф	
11	февра ль	10	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Веточка вербы	
12	февра ль	12	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Роспись яиц. Писанки и крашенки	Контроль по выполнению эскиза и работы в цвете. Выставка готовых работ
13	февра ль	17	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Рисуем космический корабль	
14	февра ль	19	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Пришельцы из космоса	
15	февра ль	24	15.30- 16.15		2	Рисуем комнатный	

			16.20- 17.05			цветок	Контроль по выполнению эскиза и работы в цвете. Выставка готовых работ.
16	февра ль	26	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Транспорт нашего города	
17	март	2	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Парки, скверы и бульвары	
18	март	4	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Цирк приехал!	
19	март	9	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Мой друг Кеша	
20	март	11	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Цветы	
21	март	16	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Ах, лето!	
22	март	18	15.30-		2	Национальны	

			16.15			й русский костюм	Выполнение творческой работы. Контроль поэтапного рисунка натюрморта. Раб оты в цвете.
			16.20- 17.05				
23	март	23	15.30- 16.15		2	Рисуем весенние цветы	
			16.20- 17.05				
24	март	25	15.30- 16.15			Мастерим своими руками	
			16.20- 17.05				
25	март	30	15.30- 16.15		2	Лепка геометрическ их фигур. Составление предметов	Прикладная работа обучающегося, использующего на практике приобретенные знания
			16.20- 17.05				
26	апрел ь	1	15.30- 16.15		2	Лепка печенья овальной формы. Оформление	
			16.20- 17.05				
27	апрел ь	6	15.30- 16.15			Лепка овощей и фруктов	
			16.20- 17.05				
28	апрел	8	15.30-		2	Лепка на тему	

	ь		16.15 16.20- 17.05			«Моя любимая игрушка»	
29	апрел ь	13	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Лепка животных	Наблюдение. Выполнение творческой работы. Выставка.
30	апрел ь	15	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Твоя посуда	
31	апрел ь	20	15.30- 16.15 16.20- 17.05			Искусство вокруг нас	
32	апрел ь	22	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Поделки из природного материала. Жар-птица	Прикладная работа обучающегося, использующего на практике приобретенные знания. Выставка.
33	апрел ь	27	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Поделки из природного материала. Лесной народ	
34	апрел ь	29	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Снежинок хоровод. Вырезание снежинок	
35	май	11	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Поделки из бумаги	
36	май	13	15.30- 16.15		2	Поздравитель ная открытка	

			16.20- 17.05			Карнавальны е маски	
37	май	18	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Золотая рыбка Кошечка.	
38	май	20	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Сумочка для подарка Открытка любимой маме	
39	май	25	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Робот	Наблюдение. Выполнение графической работы
40	май	27	15.30- 16.15 16.20- 17.05		2	Цветик- семицветик	Выставка творческих работ
					80		
				Всего:	144 часа		

2.2 Условия реализации программы.

Программа реализуется через специально созданные условия:

Методическое обеспечение: наличие программы, методические рекомендации и разработки, наглядные пособия (сюжетные картины, скульптуры малых форм, изделия декоративно-прикладного искусства);

- материальная база – кабинет, оборудование (столы, стулья, школьная доска, кисти, краски (акварельные и гуашь), графитные и цветные карандаши, бумага для акварели, ластики.

Материально - техническое оснащение занятий:

- Доска
- Шкафы для хранения таблиц и лучших детских работ.

Натурный фонд:

- **содержащий предметы, необходимые в постановках из пластмассы:**наборы геометрических форм, вазы.

- **содержащий предметы быта различной формы, цвета и фактуры, необходимые в постановках:**в форме параллелограмма (книги, коробки, корзины и т.п.); цилиндрические (бидон, самовар, бутылки и т.д.); конусообразные (кофейник, чайник и т.д.); шарообразные (самовар, горшки, и т.п.); муляжи фруктов, овощей, грибов; различные по цвету и фактуре драпировки и прочее.

Инструменты и приспособления: безопасные ножи, ножницы, зажимы, планшеты, кисти, указка, магниты.

Материалы: ватман, графитные карандаши, акварельные краски, скотч.

После прохождения курса по программе «Юный художник» обучающиеся смогут реализовать и пополнять свои знания, умения и навыки в школах искусства, в колледжах, лицеях.

Программа корректируема, поскольку имеет возможность своевременно обнаружить отклонения или сбои, быстро на них реагировать, меняя детали, частные аспекты, переставляя разделы, варьируя методику.

2.3 Формы аттестации.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля успеваемости** могут использоваться контрольные работы, устные опросы, тестовые работы, письменные работы, участие в проектной и выставочной деятельности. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных занятий (в формах творческих работ и устных опросов), а также в форме обсуждения результатов выполненных работ

Для аттестации обучающихся разрабатываются задания, тесты и позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Итоговая аттестация проводится по окончании срока освоения дополнительной общеразвивающей программы в форме выполнения творческой работы.

Наиболее подходящей формой оценки работ является совместный просмотр и коллективное обсуждение, выявление лучших работ и советы по устранению ошибок. При проведении опросов, суждения, советы высказываются педагогом в свободном общении, как пожелания воспитаннику.

В практических работах оценивается: соответствие заданию, элемент творчества, применение в работах теоретических знаний, аккуратность

выполнения задания, умение доводить работу до конца. Стимулы: похвала, моральная поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой.

Педагогический контроль проводится каждые полгода, в игровой форме проверяются теоретические знания, практические навыки – в форме просмотра детских работ и по итогам участия в конкурсах.

В конце года знания по теории обучения проверяются путём прохождения теста по основным разделам программы.

Критерии оценки усвоения программы:

- знание теоретических вопросов;
- практические умения и навыки;
- самостоятельность и творческий подход к работе;
- степень участия в коллективной работе.

Своеобразной формой подведения итогов обучения могут быть творческая выставка или ярмарка декоративно-прикладного искусства.

2.4 Оценочные материалы.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе

№	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
1.	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень знания терминологии	тестирование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
		Уровень сформированности навыков в	Степень владения на практике техниками и	наблюдение

		области декоративно-прикладного творчества	приемами	
			Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	наблюдение
2.	Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
		Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещенных занятий	журнал
			Степень участия в выставках и конкурсах	портфолио
3.	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
		Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещенных культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел «Массовые мероприятия»
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
1	2
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«—» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии)«+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«—» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами)«+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«—» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы)«+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«—» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение)«+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	«—» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях)«+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«—» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован)«+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)

Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«—» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу)«+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	«—» (Коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении)«+» (Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«—» — не наблюдается; низкий

«+» — наблюдается. Высокий, средний

2.5 Методические материалы.

Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий (таб.):

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

Таблица

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
1	2	3
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в муниципальных конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях Центра	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в

		творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются **следующие методы:**

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;

- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

Дидактическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Юный художник» располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

2.6 Мероприятия воспитательной деятельности

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей обучающегося во многом зависит эффективность формирования личности обучающегося.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных обучающихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;

- круглый стол;
- мастер-классы.

Мероприятия по профилактике правонарушений

Включение мероприятий по профилактике правонарушений в рамках воспитательно-досуговой деятельности предусматривает создание условий для проявления обучающимися нравственных и правовых знаний, умений, развитие потребности в совершении нравственно оправданных поступков, формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни путем воспитания умения противостоять вредным привычкам.

Основные формы работы:

- Беседа,
- Акции;
- Тренинги;
- Игра.

Примерная тематика мероприятий:

- Что вы знаете друг о друге.
- Я и моя будущая профессия
- Путь к успеху
- Мой выбор-ЗОЖ

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка, когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым обучающимся, а на формирование неких универсальных качеств у обучающихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный

профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»,
- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

Примерная тематика мероприятий:

- Проект «Мир профессий»
- Беседа «Знакомство с Атласом профессий»
- Экскурсии на местные предприятия.
- Мини-конференция «Профессии моей семьи»
- Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

2.7 Список литературы.

Для педагога

1. Аксёнова Е. Аксёнов Ю. Перспектива. Учебное пособие. М.Просвещение 2000г.
2. Алёхин А.Д., Когда начинается художник. Москва. Просвещение.2001 г.
3. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. Москва. Просвещение.2000г.

4. Герчук Ю.А. Язык и смысл изобразительного искусства. Москва 2000г.
5. Дорожин Ю.Г. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. - Москва «Мозаика-синтез» 2000г.
6. Джун Джексон. Поделки из бумаги. М.Просвещение.2002г.
7. Каменева Е.О., Какого цвета радуга. Москва «детская литература» 2001г.
8. Комарова Т.С. Езикеева В.А. Лебедева В.В. и др. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. Под редакцией Комаровой Т.С. 3-е издание, доработанное М.Просвещение.2005г.
12. Конимева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя. М. Просвещение.2000г.
13. Майорова Я. Игрушки-подушки. Издательство «Малыш» Москва 1982г.
14. Орлова Л.В. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.- Москва «Мозаика-синтез». 2000г.
15. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. Пособие для учащихся педагогических училищ. М. Просвещение. 2002г.
16. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов.- Обнинск: Титул, 2000г.
17. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск: Титул, 2000г.
18. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск: Титул, 2000г.
19. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск: Титул, 2000г.
20. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. Минск «Пламя» 2002г.
21. Шорохов В.В. Козлов Н.Г. Композиция. Пособие для учащихся педагогических училищ. М. Просвещение.2001г.
22. Шпикалова Т.Я. «Детям – о традициях народного мастерства» Москва «Владас»2001г.
23. Журналы «Юный художник».

Для обучающихся и родителей

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск :Харвест, 2002. — 224с.
3. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 2005. — 287 с.
4. Коньшева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 2005. — 32с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
6. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 2004. — 224с. — (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 2005. — 112с.
10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 2004. — 192с.
11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
12. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 2008. — 224с.

13. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей [Текст]. — М. Просвещение: Владос, 2004. —216с.

14. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.

15. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 2000. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)