

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМАЙНСКИЙ ЦЕНТР
ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАРОМАЙНСКИЙ РАЙОН» УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от « 04 » 04 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБО ДО ЦТиС
_____ В. А. Голлоева
«__» _____ 2023 г.

Приказ №31 от 07. 04. 2023 года

**Краткосрочная
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Мобильное фото»,
реализуемая в рамках проекта «Умные каникулы»
(Стартовый уровень)
Срок реализации: 05.06.2023- 25.06.2023
31.07.2023.-20.08.2023
Возраст учащихся: 7-14 лет**

Рассмотрена на заседании
методического совета МБО ДО ЦТиС
от 06.04.2023 года
протокол №3

Автор-составитель:
Яшина Ольга Владимировна,
методист

Программу реализуют педагоги
дополнительного образования:
Данилина Ирина Александровна,
Журавская Наталья Алексеевна

р.п. Старая Майна, 2023 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мобильное фото» разработана для обучающихся 7-14 лет с учётом социального заказа общества и предназначена для реализации в рамках проекта «Умные каникулы», которая позволит каждому ребёнку во время обучения пройти летние пробы по данному направлению дополнительного образования.

Программа является практико-ориентированной и направлена на разностороннее развитие ребёнка по выбранному профилю.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составлено в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Локальные акты ОО:

- Устав Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования Старомайнский Центр творчества и спорта муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области (Постановление Администрации МО «Старомайнский район» Ульяновской области от 25.09.2018г № 507);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности, выданная Службой по контролю и надзору в сфере образования Ульяновской области - от 24.10.2018 № 3341;
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- Положение о порядке аттестации обучающихся.

Уровень программы: **стартовый.**

Программа «Мобильное фото» в рамках реализации проекта «Умные каникулы» отличается оригинальностью и новизной идей, учетом возрастных особенностей участников, разнообразием форм, заинтересованностью и активностью детей и взрослых.

Обучение в летнее каникулярное время по специально разработанной программе «Мобильное фото» позволяет ребятам углубить знания по предметам, расширить кругозор. Занятия, в ходе которых обучающиеся должны будут реализовать исследовательские проекты, будут носить практико-ориентированный характер.

В течение смены лагеря на учебных занятиях, в проектно-исследовательской деятельности детей будут использоваться информационно-коммуникационные технологии. Программа направлена на решение учебно-воспитательных задач в областях: технологическая грамотность, формирование навыков совместной деятельности, направленной на развитие критического мышления. Комплексность подхода является еще одной интересной характеристикой программы, поскольку не только позволяет накопить опыт работы с современными мобильными телефонами, но и развивает навыки, необходимые для успешной адаптации в обществе, умения работать в сотрудничестве с другими людьми, создавать проекты, адаптированные к современной действительности.

Предлагаемая программа является инновационной и требует понимания и принятия новых технологий и приемов работы с детьми. Все задания и проекты, которые выполняют учащиеся в рамках программы, ориентированы на нужды и проблемы местного сообщества – класса, школы, посёлка, города и направлены на активное вовлечение детей в жизнь своего сообщества, поиск путей его развития и совершенствования.

Важно – пробудить в детях исследовательский интерес. Педагог помогает ребенку приобрести необходимые знания и навыки, благодаря которым обучающийся может успешно исследовать, наблюдать, описывать и организовывать приобретенный опыт. Т.е. данная модель создает атмосферу, которая способствует проявлению и развитию ребенка, что на наш взгляд, отвечает индивидуальным потребностям детей.

Технологии и сервисы формируют мир, в котором детям предстоит жить и взаимодействовать. Помочь школьникам успешно войти в быстро

развивающийся информационный мир и комфортно там себя чувствовать – вот одна из основных задач современности. Вот почему так важно уделять особое внимание развитию сетевого общения, формированию информационной культуры, показать пример грамотного и полезного общения в информационно-насыщенной среде.

Отличительными особенностями данной программы являются:

- новый стиль построения отношений на основе использования образовательных технологий критического мышления, проектной деятельности,
- обмен знаниями между участниками, расширение возможности общения, источников и способов получения информации,
- возможность выбора и реализация личностно-ориентированного образования
- определение индивидуальной траектории развития, наполнение индивидуального пространства личностными ценностями и содержанием.

Кроме этого, реализация данной программы позволит решить проблему цифрового неравенства, даст возможность обучающемуся стать успешным, почувствовать себя готовым к взаимодействию в условиях информационного общества.

В объединение принимаются учащиеся с 7 до 14 лет, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современными мобильными телефонами. Программа прививает учащимся любовь к мобильной технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы.

У детей 7-14 лет появляется стремление утвердить свою самостоятельность, независимость. Повышается способность к регуляции поведения. Главным приобретением данного возрастного периода является

формирование произвольного внимания, т. е. способности ребенка осознанно сосредотачиваться на чем либо и абстрагироваться от остального. Постепенно происходит переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности. Мышление начинает отражать существенные свойства и признаки предметов и явлений, что даёт возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения. Развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Это период для становления нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, своё сходство с другими детьми и свою неповторимость.

Важнейшим содержанием психического развития детей 8-10-ти лет, то есть младших подростков, становится развитие самосознания, в этом возрасте возникает интерес к своей собственной личности, к выявлению своих возможностей и их оценке. Интерес к себе, к собственной психической жизни и к качествам своей личности рождает потребность сравнить себя с другими, оценить себя, разобраться в своих чувствах и переживаниях. Так формируется представление подростка о собственной личности. Значимой особенностью мышления младшего подростка становится его критичность. У ребенка, который всегда и совсем соглашался, появляется свое мнение, которое он демонстрирует как можно чаще, заявляя о себе. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, им нравится решать проблемные ситуации. Этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Особое значение для детей в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. На этом этапе дети уже самостоятельно выбирают художественный образ и создают его, разрабатывают творческие проекты, обмениваться опытом в атмосфере дружбы и доверия.

При планировании занятий учитывается природная детская любознательность, потребность самостоятельного познания окружающего мира, познавательную активность и инициативность. Все задания соответствуют по сложности возрастному уровню детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа нацелена на оптимальное развитие каждого ребёнка, его способностей, интересов склонностей, учитывает личный опыт ребёнка. Индивидуальные различия в усвоении знаний и умений по программе сказываются не только на качестве и темпе работы, но и в том, что одними детьми лучше усваиваются одни умения, а другими - другие. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливая связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы. В ходе реализации программы осваиваются авторские разработки педагогов и детей.

Возраст учащихся от 7-14 лет, именно в этом возрасте смысловое значение приобретают процессы духовно-нравственной культуры личности. В юности при наличии условий возникает готовность к постановке целей перед собой, вырабатывается умение планировать и организовывать свою жизнедеятельность, оценивать себя и свои поступки, строить свои планы на будущее.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

Мобильная фотография с некоторых пор стала неотъемлемой частью повседневной жизни, а смартфон давно стал незаменимым спутником, выполняющего роль и фотоаппарата и компьютера одновременно. Каждый из нас сегодня немного фотограф, немного редактор и немного модель. Не обязательно носить с собой фотокамеру и иметь доступ к компьютеру для просмотра и редактирования отснятого материала. Классическая фотография давно признана одним из видов искусства. Мобильную фотографию пока ещё выделяют в некое обособленное направление и даже проводят отдельные фотоконкурсы, такие как iPhone Photography Awards и Mobile Photo Awards. Пока это связано лишь с техническими возможностями "смартфонных" фотосенсоров. Но технический прогресс не стоит на месте, и они с каждым годом становятся всё совершеннее. Сделанные на смартфон снимки, уже попали на обложки известных печатных изданий, а на мобильной фотографии можно заработать.

К сожалению, находятся и те, кто до сих пор не знает даже, как сфотографировать что-нибудь на телефон или же не понимает, как сделать это правильно, чтобы фото было удачным.

Фотография это целое искусство, которое нельзя постичь, прочитав одну статью. В умелых руках при помощи смартфона можно получить достаточно неплохие снимки.

Актуальность данной программы состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к фотографии во всех её аспектах, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений и может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

Новизна заключается в комплексном подходе к изучению цифровых технологий. Ведь различные умные устройства облегчают жизнь человека, а новые гаджеты, способные отлично справляться с самыми сложными задачами, становятся неизменными помощниками современных людей во многих сферах. Реализация данной программы позволит приобщить детей к художественной фотографии, привить учащимся художественный вкус, оказать благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств. Умение фотографировать дает творческие навыки, умение концентрироваться, фантазировать и выбирать верные решения.

Занятия мобильной фотографией позволят получить за непродолжительный промежуток времени большое количество красивых снимков.

В программу включены занятия на ознакомление с техническими возможностями камеры телефона. Учащиеся получают начальные навыки фотосъемки с помощью мобильных устройств. Данная программа предусматривает оказание помощи обучающимся в подготовке портфолио, которое может быть им полезно при последующем выборе профессии, связанной с применением искусства фотографии. В программе, помимо лекционного материала, имеются практические занятия: съёмка пейзажа, съёмка портрета, семейная съёмка и т.п. Создание собственной фотовыставки.

Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей детей, их возможностей и интересов.

Объем и срок освоения программы: Программа является **краткосрочной**.

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мобильное фото» составляет **21 день**. **Основной учебно-тематический план** составлен на 8 часов.

Наполняемость учебных групп: 10 человек. Состав группы постоянный, возможно формирование групп учащихся одного возраста или разновозрастных групп.

Режим занятий: Учащиеся по данной программе могут заниматься (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3648-20) по 1 часу, продолжительность занятий 45 минут.

Цель:

Основной целью программы является раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и их развитие средствами фотоискусства, стимулирование развития интереса к фотографии и потребности в получении дополнительных знаний, способности к личностному самоопределению и самореализации.

Выбор направления деятельности (творческого объединения) на предстоящий учебный год.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить обучающихся с современными проблемами основ наук, повышение мотивации школьников к их изучению;
- Дать необходимые знания о принципах функционирования мобильного телефона и об основных способах фотографирования;
- Повышать уровень технической грамотности;
- Формировать положительную направленность личности обучающихся: развитие памяти, внимания, наблюдательности;
- создание мотивации к дальнейшему занятию наукой;
- получение возможности убедиться в правильности выбранного профиля.

Развивающие:

- Развитие индивидуальных способностей, превратить учение в творческую потребность каждого ученика.
- Развитие эмоциональной сферы и восприятия, сохранение у учащихся чувства удивления, восхищения открывающимися гранями красоты мира при запечатлении его сквозь окуляр мобильного телефона;
- Развитие устойчивого интереса к науке, технике, изобретательству;
- Развитие пространственного и технического мышления;
- Умение ставить техническую задачу, собирать и изучать информацию, необходимую для решения задачи, осуществлять свой творческий замысел, осуществлять анализ и оценку проделанной работы.

Воспитывающие:

- Воспитывать у обучающихся трудолюбие, целеустремленность в процессе работы, трудовое воспитание;
- Воспитать социально-адаптированную личность в процессе обучения научно - технического творчества, формируя систему знаний обучающихся об основных способах фотографирования, ориентировать их на достижения высоких результатов.
- обеспечить необходимые условия для личностного развития детей;
- самоутверждение ребенка в его собственных умениях и навыках.
- Воспитание у детей навыков культуры поведения и общения, чувство глубокого уважения к жизни, людям, родному краю.
- Наполнение работы учащихся интересной, разнообразной творческой деятельностью, развивающей индивидуальные качества личности.
- Воспитание негативного отношения к вредным привычкам.
- Формирование у воспитанника способности к самореализации.

Важной отличительной особенностью программы является то, что учтены новейшие технологические изменения в области фотографии, что привело к включению в неё новых тем, отражающих такие достижения, как:

- массовое внедрение цифровой фотографии;
- наличие на рынке большого количества копируемых технологий;
- предпечатная подготовка фотографий;
- правильное архивирование фотографий;
- наличие рынка потребления фотографий.

Планируемые результаты обучения.

Личностные:

- развитие эстетических чувств, доброжелательной и морально - нравственной отзывчивости;
- формирование основ эстетического восприятия, эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- осознанный выбор будущей профессии, возможностей реализации будущих жизненных планов.

Метапредметные:

- формирование представлений о культурных и исторических фактах становления фотографии;
- формирование представлений о роли фотографии в современном обществе;
- формирование первоначальных представлений о значении фотографии в жизни человека;
- формирование знаний о различных жанрах фотографии.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов объединения проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения учащиеся должны уметь получать правильно построенные фотоснимки в различных жанрах фотографии, Лучшие из них помещаются на фотосайт объединения и на отчётные фотовыставки, направляются для публикации в газеты и на фотоконкурсы. Важный результат – желание ребят попробовать себя в фотожурналистике, умение объяснять новичкам основы фотографии. Должны освоить элементарные основы фотографирования

По окончании обучения обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе в кабинете и школе;
- теоретические основы в области фотографии;
- жанры фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, и т.д.);

- основы смысловой, цветовой и тональной композиции;
- устройство и основные характеристики различных типов мобильных телефонах;
- анализировать фотокадры, исходя из принципов художественности;
- изобразительный язык, основные правила и законы композиции художественной фотографии.

будут уметь:

- правильно обращаться с мобильными устройствами различных типов;
- осуществлять технологический процесс в области фотографии;
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- работать с графическими редакторами.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов.

Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию «Моё фотопортфолио» (проект), где отражаются работы в различных жанрах и в различных темах, ведется учёт и результаты участия в фотоконкурсах. Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса детей к фотографии, их участие в мероприятиях и конкурсах, выступление детей с презентациями.

Теоретическое занятие сопровождается демонстрацией методического материала (фотографии, дидактический материал, литература, журналы, слайды, фототехника, фотоматериалы и т.д.). Практические занятия включают в себя фотосъёмку, последующую обработку отснятого материала, печать фотографий в лаборатории или обработку на компьютере и т.д.

Методическое обеспечение программы.

Использование педагогических технологий.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии, позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Методические приёмы могут быть использованы при более углублённом изучении дидактических разработок, таких как:

«Средства придания фотографиям выразительности в позитивном процессе»;

«Методы и способы оформления выставочных работ»;

«Методика обучения и усвоения учащимися фотостудии теоретических знаний в области фотографии» и т.д.

По каждой разработке есть методические рекомендации по использованию соответствующих методов и приёмов.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие

интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности, а также лекции, беседы, встречи, дискуссии, праздники, конкурсы, фестивали, мастер-классы, концерты, выставки, отчётные выставки, компьютерные игры, коллективные фотосъёмки, слайд-фильмы и т.д.

Каждый этап обучения подразумевает овладение ребёнком определённым уровнем знаний, умений и навыков, а также развитие его личностных качеств, воспитание художественного вкуса.

Дидактические материалы.

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- специальные каталоги фотографий;
- фотографические журналы;
- подборки фоторабот педагогов и бывших учеников объединения;
- материалы со специализированных сайтов в Интернете;
- разработки, подготовленные педагогами объединения.

1.3 Содержание программы:

Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. "Фотография вокруг нас". Техника ТБ. Современные мобильные устройства. Качество съёмки.	1	1		Тестирование
2.	Свет. Свет — ключевая составляющая фотографии. Вспышка. Влияние вспышки на	1	0,5	0,5	Наблюдение Опрос

	мобильное фото.				
3.	Композиция. Правило третей. Правило равновесной композиции.	1	0,5	0,5	Опрос
4.	Режим съёмки. Цифровой зум. Фоторедактор.	1		1	Наблюдение Опрос
5.	Жанр мобильной фотографии. Портрет.	1		1	Наблюдение Опрос
6.	Жанр мобильной фотографии. Натюрморт.	1		1	Наблюдение Опрос
7.	Жанр мобильной фотографии. Пейзаж.	1		1	Наблюдение Опрос
8.	Итоговое занятие. Фотовыставка.	1		1	Защита проектов Презентация работ обучающихся.
	Итого:	8	2	6	

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие. "Фотография вокруг нас". Техника ТБ. Современные мобильные устройства. Качество съёмки.

Теория. Что такое фотография. Историческая справка. Возникновение и развитие мобильной фотографии. Цели и задачи объединения. Правила поведения в объединении. Правила техники безопасности. Правила поведения при пожаре, возникновении ЧС. Что такое мобильная фотография: чётко и по шагам говорим о том, как настраивать экспозицию, удачно сочетать цвета в кадре, делать эффектные портреты и ночные снимки. Советы перед началом съёмки.

Практика: Входная диагностика. Выбрать свою любимую фотографию и попытаться объяснить, почему эта фотография нравится

Тема 2.

Теория. Свет. Свет — ключевая составляющая фотографии. Вспышка. Влияние вспышки на мобильное фото.

Практика. Источники света. Особенность мобильной фотографии от освещенности. Отключение вспышки. Пользование ползунком коррекции экспозиции.

Тема 3. Композиция.

Теория. Правило третей. Правило равновесной композиции.

Практика. Передача настроения и идеи через цвет, расположение объектов.

Тема 4. Режим съёмки. Цифровой зум. Фоторедактор.

Теория. Что такое цифровой зум в смартфоне. Какой бывает зум? Почему именно цифровой? Диапазон фокусного расстояния. В чём недостатки цифрового зума?

Практика: фотографирование с использованием зума.

Тема 5. Жанр мобильной фотографии. Портрет.

Теория: Ребята знакомятся с видами портретов: официальным, групповым, учатся съемке модели, позированию и взаимодействию с моделью, портретом с разными источниками света, детским портретом, жанровым, знакомятся с особенностями поворота головы модели.

Практика: Выявление наиболее подходящего ракурса для выбранной модели. Съёмка с естественным, искусственным светом с разными поворотами головы. Съёмка группового портрета, выбор фона, постановка группы, постановка освещения.

Тема 6. Жанр мобильной фотографии. Натюрморт

Теория. Натюрморт как жанр фотографии. Как фотографировать еду на смартфон: 10 секретов аппетитных снимков. Правила композиции уместны и для фуд-фото.

Практика: фотографирование натюрмортов.

Тема 7. Жанр мобильной фотографии. Пейзаж.

Теория: Пейзаж: летний, съемка архитектуры, съемка в вечернее время, особенности съемки в разных ситуациях освещенности, уличная съемка, учащиеся учатся анализировать работы фотографов.

Практика: Выполнение практических заданий по теме.

Тема 8. Итоговое занятие.

Практика. Защита проектов. Презентация работ обучающихся.

Презентация работ обучающихся формируется по мере набора работ, в которой может быть представлено все разнообразие жанров фотоискусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фотомонтаж и др.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

К концу обучения учащиеся:

- сформируют положительное отношение к творческим профессиям;
- приобретут знания из истории фото- и киноискусства;
- будут иметь представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки основ фото- и видеосъемки;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

Личностные:

- повышение активности учащихся, увеличение числа учащихся, добившихся значительных успехов в данном направлении;

- получение дополнительных знаний по учебным предметам;
- повышение мотивации школьников к их изучению различных предметов, общественной и научной деятельности;
- сформированность убеждения в правильности выбранного профиля;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- осознание жизненных ценностей и смыслов;
- соблюдение нравственных норм, правил;

- умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего;
- формулирование познавательной цели;
- умение найти и выделить информацию;
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи;
- умение установить причинно-следственные связи;
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблем;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение слышать, слушать и понимать партнера;
- планирование и совместное выполнение деятельности;
- сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение выражать свои мысли;
- прогнозирование результата;
- умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия;
- умение оценивать результат деятельности.

Предметные:

- освоение знаний и умений по программе;
- освоение основных функций фото- и видеокамер;
- правила фотографирования и съемки объектов;
- освоение основных средств работы с графической информацией;
- выполнять цифровую обработку материалов;
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени;
- умение применять полученные знания и умения;

- изучение графических и видео- редакторов;
- умение создавать собственные фото-архивы, мини-видеофильмы;
- повышение приобретённых пользовательских навыков работы на компьютере;
- развитие навыков различать, сравнивать, анализировать произведения фото- и видеоискусства на основе жанровых особенностей готовность к профессиональной самореализации и самоопределению.

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

Педагог дополнительного образования:

№ п / п	Месяц	Учебная неделя, в течение которой планируется	Фактическая дата и время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1				Комплексное занятие	1	Вводное занятие. "Фотография вокруг нас". Техника ТБ. Современные мобильные устройства. Качество съемки.		Тестирование
2				Комплексное занятие	1	Свет. Свет — ключевая составляющая фотографии. Вспышка. Влияние вспышки на мобильное фото.		Наблюдение Опрос
3				Комплексное	1	Композиция. Правило третей.		Наблюдение

				занятие		Композиция. Правило равновесной композиции.		Опрос
4				Комплек сное занятие	1	Режим съёмки. Цифровой зум. Фоторедактор.		Наблюде ние Опрос
5				Комплек сное занятие	1	Жанр мобильной фотографии. Портрет.		Наблюде ние Опрос
6				Комплек сное занятие	1	Жанр мобильной фотографии. Натюрморт.		Наблюде ние Опрос
7				Комплек сное занятие	1	Жанр мобильной фотографии. Пейзаж.		Наблюде ние Опрос
8				Комплек сное занятие	1	Итоговое занятие		Защита проекто в Презента ция работ учащихс я

Условия реализации программы

1. Кадровое обеспечение:

Оздоровление и развитие детей в значительной степени зависит от знаний, умений и подготовленности к работе тех взрослых, которые организуют жизнедеятельность лагеря.

В реализации программы участвуют опытные педагоги дополнительного образования, обладающие профессиональными знаниями, знающими специфику дополнительного образования, имеющими практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Педагоги владеют базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигации в сети Интернет,

навыками поиска информации в сети Интернет, электронной почтой и т.п.), имеют навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Материально-техническая база и условия реализации программы

Обучение проходит на базе образовательного учреждения. Необходимо отдельное помещение, легко перемещающиеся в помещении столы и стулья. Помещение для занятий должно быть светлым, теплым и сухим. Технические средства обучения: ноутбук, ПК, оснащенные специальными видео- и аудио программами, фотоаппараты, штатив. Канцелярские принадлежности в необходимом количестве.

Оборудуются рабочие места учащихся индивидуального и коллективного пользования, рабочее место педагога. Конструкция и организация рабочих мест должны обеспечивать возможность выполнения работ в полном соответствии с образовательной программой, а также учитывать требования научной организации труда и эстетики.

Планировка, размещение рабочих мест должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося.

Необходимо специальное помещение или шкафы для хранения аппаратуры, приспособлений, учебно-наглядных пособий.

Все должно быть размещено так, чтобы не затемняло рабочую зону.

Искусственное освещение допускается общее или комбинированное.

Дидактический и демонстрационный материал:

- образцы фотографий;
- иллюстрации;
- карточки-задания;
- карточки для индивидуальной работы;
- мультимедийные презентации, видеофильмы.

Техническое оснащение:

- компьютер;
- цифровой фотоаппарат;
- видеокамера;
- принтер;
- сканер;
- CD-диски;
- программы Adobe PhotoShop или Pinnacle Studio

Форма подведения итоговой отчетности: презентация работ учащихся, защита проектов.

Формы аттестации

Формы аттестации по дополнительной образовательной программе:

- усвоение теоретической части курса проверяется с помощью *тестов*;
- после изучения каждого раздела программы учащиеся выполняют *творческие задания* по данной теме.

В конце обучения учащиеся выполняют *творческий проект*.

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик: тесты по разделам, творческие упражнения и задания, тренинги, самостоятельные и практические работы.

Методические материалы

Организация образовательного процесса по программе: очное (дистанционное) обучение.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проектный.

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Категория учащихся: учащиеся школы.

Формы организации учебного занятия: беседа, защита проектов, практическое занятие, мозговой штурм, презентация, деловая игра.

Педагогические технологии: групповое обучение, проектная деятельность.

Методы и технологии образования:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- поисковые;
- творческие методы: путем мышления и фантазии;
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

Мероприятия воспитательной деятельности

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей обучающегося во многом зависит эффективность формирования личности обучающегося.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогом;
- педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;

- корректировка воспитания в семьях отдельных обучающихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- мастер-классы.

Мероприятия по профилактике правонарушений

Включение мероприятий по профилактике правонарушений в рамках воспитательно-досуговой деятельности предусматривает создание условий для проявления обучающимися нравственных и правовых знаний, умений, развитие потребности в совершении нравственно оправданных поступков, формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни путем воспитания умения противостоять вредным привычкам.

Основные формы работы:

Беседа,
Акции;
Тренинги;
Игра.

Примерная тематика мероприятий:

Что вы знаете друг о друге.
Я и моя будущая профессия
Путь к успеху
Мой выбор - ЗОЖ

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка, когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым

обучающимся, а на формирование неких универсальных качеств у обучающихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»,
- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

Примерная тематика мероприятий:

Проект «Мир профессий»

Беседа «Знакомство с Атласом профессий»

Экскурсии на местные предприятия.

Мини-конференция «Профессии моей семьи»

Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Бойер П. Photoshop для «чайников» - М.-СПб.-Киев, 2007.
2. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
3. Домашний видеомонтаж от Adobe: офиц.учеб.курс: (пер.с англ.) – М.: изд-во Триумф, 2006

4. Иофис Е. А. Фотокружок в школе – М.: Знание, 1989.-75 с.
5. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
6. Ларин А. Е. Эстетическое воспитание – Мн.: Вышэйшая школа, 1992.
7. Назаретская К. А. Формирование интересов учащихся в области искусства. – Казань, 1970.
8. Петровский И.И. Справочник по фотографии М.; Знание 2001
9. Практический курс. AdobePhotoshop 7. – Пер. с англ. – М.-СПБ.-Киев, 2003.
10. Ривкин М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере –М.: «Лучшие книги», 2005.
11. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
12. Розенталь А. Создание кино и видеофильмов от А до Я - М.: изд-во Триумф, 2004.
13. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
14. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих.
Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
15. Синюкова В. С. Цветы и пейзажи России: В помощь живописцам. – М.: АСТ, 2002.
16. Смольянинов И. Ф. Красота природы и воспитание красотой. - М.: Знание, 1985.-64 с.
17. Усов Ю. Н. Учебно-воспитательная деятельность в детских и подростковых фото-коллективах. – М, 1987.
18. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
19. Хэдждоуд.Как делать фотографии Hi-класса. – М.: «Омега», 2004.

20. Цифровая фотография от Adobe: офиц.учеб.курс: (пер.с англ.) – М.:изд-во Триумф, 2006.

21. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.:Харвест, 2005.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Алликвез К. Об экспозиции в фотографии.– М.: «Искусство», 1998.

2. Голубова Е.А., Тарасенко Н.Н., Тарасенко Ю.С. Сам себе фотограф,Серия учебный курс. –Ростов на Дону: «Феникс», 2003.

3. Гонт Л. Экспозиция в фотографии (перевод с английского). – М.: «Мир», 1984.

4. Домашний видеомонтаж от Adobe: офиц.учеб.курс: (пер.с англ.) – М.: изд-во Триумф, 2006

5. Журавлева В. Пейзаж, портрет, натюрморт. – М.: «Фотография», 1992.

6. Килпатрик Д. Свет и освещение в фотографии (перевод с английского). –М.: «Мир», 1988.

7. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.

8. Лэнгфорд М. Фотография шаг за шагом.– М.: «Планета», 1989.

9. Милберн К., Рокуэлл Р., Чемберс М.Л., Цифровая фотография. Библия пользователя (пер. с англ.).– М.: ИД «Вильямс», 2003.

10. Мусорин М., Привалов В. Фотография (учебное пособие).– М, «Владос», 2003.

11. Ривкин М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере –М.: «Лучшие книги», 2005.

12. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих.

Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.

13. Фотография. Справочник (перевод с итальянского).– М.: «Астрель», 2004.

14. Фотография. Энциклопедический справочник .– Минск, 1992.
15. Фрост Л. Творческая фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
16. Фрост Л. Фотография. Вопросы и ответы.– М.: «Арт-родник», 2003.
17. Цифровая фотография от Adobe: офиц.учеб.курс: (пер.с англ.) – М.: изд-во Триумф, 2006. __

Методические пособия

1. Алмазов Б.Н. Психологическая совместимость с детьми. Екатеринбург.2007.
2. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. М., «Искусство». 2010.
3. Ильина Т.А. Педагогика: курс лекций. М.,2008.
4. Кон И.Ф. В поисках себя. М. Политиздат.2011.
5. Крауш Я.Я. Обработка цифровых фотографий. М., «Искусство».2013.
6. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии. М.Изд. «Искусство».2006
7. Пожарская С. Фотомастер. Издательство «Пента», Москва, 2001 г.
8. Профессиональное оборудование: Энциклопедия Редкол: П.И. Бояров и Бел Э. 2007
9. Сюттерлин К. Создание изображений-карт «Кунтер Бок».2009
10. Фомин А.В. Общий курс цифровой фотографии. «Родник».2006
11. Фотографируем на даче (особенности загородной съемки). «ComputerBild» №10-2013, 30.
12. Чибисов К. Очерки по истории фотографии. Издательство «Искусство», Москва, 2000

Рекомендованная дополнительная литература

1. Агафонов А.В. Пожарский С.Г. Фотбукварь.М ЦТР МГПВОС «Детская книга». 2004
2. Бунимович Д.З. Краткий курс фотографии. М. «Искусство».2013
3. Бунимович Д.З. Практическая фотография. 3-е издание исправленное и дополненное. М., «Искусство».2010

4. Бунимович Д.З. Практическая фотография. М.»Искусство».2009
5. Вольфов Б.З. Семь парадоксов воспитания. М., Новая школа.2012
6. Иофис Е.А. Техника фотографии. М. «Искусство»2008.
7. Кон И.Ф. Психология ранней юности. М., Просвещение.2012
8. Обработка фото и видео. “Сip” №4-2013, с.61.
9. Смородин В.А. Фотографирование природы. М. «Искусство»2008
10. Стилизуем фото. Обработка изображений. “Сip” №10-2011, с.124.
11. Тим Дэйли Энциклопедия, «Арт Родник».2005
12. Том Энг. Фотография. Издательство АСТ - Астрель, Москва, 2008 г.

Список литературы для детей

1. Дикая природа. ЭКСМО, Москва, 2010.
2. Антология советской фотографии. Планета. Москва, 1997

Дополнительные источники

/для педагога/

1. <http://www.websib.ru/vospitanie/> – сайт «Воспитание и дополнительное образование»
2. http://festival.1september.ru/2005_2006/index.php?subject=18 – сайт «Фестиваль педагогических идей»
3. <http://www.soft.shnyga.com/> – сайт графических программ, программ для работы с цифровым фото
4. <http://www.school38.ru/>
5. <http://www.psd.ru/>
6. <http://elektivphotoshop.narod.ru/teoria.html>
7. http://elektiv-abakan.by.ru/control/lesson_2.html
8. www.byweb.narod.ru

9. www.i2r.ru
10. www.infoschool.narod.ru
11. www.zona5.al.ru

Приложения

Методы занятий:

игры, оценочные тесты, опросы, защита авторского проекта, создание творческого портфолио.

Материально - техническое обеспечение

Материально - техническая база: компьютер, телефон с выходом в сеть Интернет, электронная почта.

Интернет платформы:

-курсы по мобильной фотографии

https://blog.storiesgain.com/3besplatnyh_kursa_po_photo/-онлайн курс.

Мобильная фотография - это просто.

<https://mobilephotopro.ru/>

- онлайн школа мобильной фотографии.

<https://mobilephotography.ru/one>

-история мобильной фотографии.

<https://www.fotoprizer.ru/articles/ganry-fotografii/mobilnaya-fotografiya-zhanr-mobilografii-v-fotoiskusstve/354/?q=1335&n=354>

Управление ходом познавательной деятельности ученика осуществляется посредством перекрестных гиперссылок. Взаимодействие осуществляется при

дистанционном обучении через программу Skype, Zoom.

