

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАРОМАЙНСКИЙ РАЙОН»
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМАЙНСКИЙ ЦЕНТР
ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАРОМАЙНСКИЙ РАЙОН» УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «_04_»__04__ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБО ДО ЦТиС
_____ В. А. Голлоева
«_» _____ 2023 г

Приказ № 31 от 07.04. 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская чудес»**

(Стартовый уровень)

Срок реализации: 1 год 144 часа
1 модуль – 68 часов, 2 модуль - 76 часов
Возраст учащихся: 10-14 лет

Рассмотрена на заседании
методического совета
МБО ДО ЦТиС
от 06.04.2023 года
протокол №3

Автор-составитель:
Гирфанова Елена Викторовна,
педагог _____ дополнительного
образования

р.п. Старая Майна , 2023 год

Содержание программы «Мастерская чудес»

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Содержание программы.....	15
1.3. Планируемые результаты.....	37
2. Комплекс организационных педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	40
2.2. Условия реализации программы.....	40
2.3. Формы аттестации/контроля.....	43
2.4. Оценочные материалы	43
2.5. Методическое обеспечение программы.....	47
3. Список литературы.....	48
4. Приложения:	
Приложение №1	50
Приложение №2.....	59
Приложение №3.....	79
Приложение №4.....	91

1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1 Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество – это одно из самых важных направлений в развитии ребенка. Приобщение учащегося к прикладному искусству своего народа значимо для его нравственно-патриотического и художественно-эстетического воспитания, именно на этой основе вырастает уважение к своей земле, Родине, происходит возрождение национального самосознания. Оно помогает по-новому взглянуть на привычные вещи, окружающие человека, понять их красоту и прочность. Специфика традиционного прикладного искусства как векового культурного опыта народа, основана не только на преемственности поколений, передававших свое восприятие мира, но и воплощена в художественных образах народного искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» (далее – программа) направлена на развитие творческих способностей ребенка и раскрытие его личностного потенциала, используя доступные средства декоративно-прикладного искусства.

По дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская чудес» можно научиться своими руками создавать украшения для интерьера, подарки и творчески использовать подручные материалы. Регулярные занятия прикладным творчеством хорошо развивают мелкую моторику, воображение и мышление ребенка.

Данная программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» педагога дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр развития творчества детей и юношества имени А. Матросова» Халитовой Эльмиры Дамировны.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» имеет **художественную направленность**, предназначена для оказания образовательных услуг в условиях МБОУ ДО ЦТиС.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» имеет базовый уровень сложности.

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в соответствии со следующими **нормативно – правовыми документами:**

-Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст. 75, ст.79)

-Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- приказом от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- СанПин 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года №Ак – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)

- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения российской Федерации от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Методические рекомендации от 20.03.2020 г по реализации образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Локальные акты МБОУ ДО ЦТиС.

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Саккулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» актуальна, поскольку обучение по ней предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа дает возможность каждому учащемуся реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Отличительная особенность программы.

Данная программа имеет самостоятельные выделенные части - модули, которые представляют собой относительно законченный элемент образовательной программы, могут быть изучены автономно как отдельные программы с формализованными конкретными результатами обучения и формами контроля.

Модули «**Обработка бумаги и картона**» и «**Комплексное прикладное творчество**» раскрывают разнообразное количество тем и направлений.

Также дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» включает в себя изучение программного материала в электронной форме с применением дистанционных технологий при разработке комплекса методов и приёмов, направленных на развитие навыков художественно-прикладного творчества. Дистанционные образовательные технологии реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников.

Педагогическая целесообразность: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка, художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, способность применить полученные навыки на практике.

Новизна и инновационность программы заключается в подборе и использовании современных видов декоративно-прикладного творчества и применение проектной деятельности в данном направлении.

В содержание программы включены новые виды декоративно-прикладного искусства (обработка фетра и фоамирана, узелковый батик, витражная роспись, фелтинг, бумагопластика, айрис-фолдинг). При завершении изучения каждого модуля учащимся дается возможность создать проект по одному из направлений по выбору.

Адресат программы: Программа «Мастерская чудес» предназначена для учащихся 10-14 летнего возраста, имеющих творческие склонности, художественный вкус, интерес к художественной деятельности, к различным видам декоративно-прикладного творчества, в том числе и народов России.

Группы комплектуются с учетом психолого-педагогических особенностей детей. В 10-14 лет дети удивительно отзывчивы на эмоциональное воздействие природы и искусства, и благодаря этому они в состоянии глубоко «ощущать» сложные философские идеи, которые лежат в основе творческого мышления.

У школьников (10 – 14 лет) формируется учебная деятельность. На её основе у них возникает теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие им способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование), а также потребности и мотивы учения. Возрастные психологические особенности школьников зависят от предшествующего психического развития, от их готовности к чуткому отклику как на художественно-декоративное искусство, так и на воспитательные воздействия педагога.

Программа занятий составлена в соответствии с возрастными психолого-педагогическими особенностями детей.

Объем и срок реализации программы:

Объем реализации: образовательная программа предусматривает один год обучения (36 учебных недель), из расчета 144 часа в год: 4 часа – по 2 часа 2 раза в неделю; (1-ый модуль-17 недель, 2-ой модуль- 19 недель).

Структура образовательного процесса по программе

Год обучения	Количество учебных часов	Число занятий в неделю	продолжительность занятия (часов)
1-ый модуль-17 недель	68	2	2
2-ой модуль- 19 недель	76	2	2
Всего:	144	4	4

Форма обучения: очная. (Закон № 273—ФЗ, гл. 2, ст. 17. п. 2), «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ. гл. 2. ст. 17. п.4); В случае отмены очных занятий связанных: с введением карантинных мероприятий; с плохими погодными условиями и особыми распоряжениями (Министерства образования и науки Ульяновской области или Министерства Просвещения РФ, или Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ульяновской области), данная программа предусматривает электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Режим занятий. Режим организации занятий по данной дополнительной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПин 2.4.3648

- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Форма реализации– очная, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (45 мин.) с 10 минутным перерывом для отдыха детей и проветривания помещения. Форма реализации занятия дистанционная 2 раза в неделю по 2 часа с 30 минутным перерывом, продолжительность одного занятия для всех детей 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Набор в объединение осуществляется по желанию детей. Обучение по программе проходит на занятии.

Форма организации занятия **-групповая** с постоянным составом учащихся (количественный состав группы 15 человек).

Занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения —это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, лепку, пошив и оформление поделок.

Используемые виды занятий: практические, комбинированные, диагностические, творческие проекты.

В зависимости от поставленных задач, на занятии используются разнообразные формы проведения занятий: беседа, рассказ, иллюстрация, викторина, мастер-класс, выставка, открытое занятие, конкурс, занятие-игра, защита проектов, ярмарка, экскурсия.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

-видео- и аудио- занятия, лекции, мастер-классы;

-открытые электронные библиотеки, виртуальные краеведческие музеи;

В организации дистанционного обучения по программе могут использоваться следующие интернет платформы и сервисы: сетевой город, ZOOM, GoogleForm, Skype, чаты Viber, WhatsApp, в Контакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы, проводятся индивидуальные консультации по телефону, индивидуальные занятия по видеосвязи в Viber, WhatsApp, ZOOM

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров учащимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и др.

Цель программы: удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуально-личностных, образовательных потребностей и запросов детей; творческая реализация личности в области декоративно-прикладного искусства, духовное, нравственное развитие личности на основе постижения им традиций национальной культуры; саморазвитие и развитие личности

каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность; развитие личности, профессионально востребованной современным обществом.

Задачи программы:

Образовательные:

– Содействовать формированию системы знаний, практических умений и навыков учащихся, опыта деятельности и компетенции в данном виде деятельности;

- Углубить знания учащихся о мире сувениров, об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

- Совершенствовать умения и навыки владения различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями;

- Расширить и углубить знания о технологиях разных видов рукоделия;

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов;

- Развивающие задачи

– Развивать внимание, творческие способности и потенциальные возможности личности учащихся, формирование мотивационной потребности познать самого себя, свою индивидуальность;

- Развивать память, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников;

- Развивать потребности в саморазвитии самостоятельности, ответственности, аккуратности;

- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

– Оказывать содействие в освоении детьми ценностей общества, в котором они живут, и способов самоопределения в них;

– Создать условия для активизации проектной, научно-исследовательской деятельности в детских творческих объединениях;

- Организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества;

- Воспитательные задачи

- Привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуациях дарения и принятия подарков;

- Содействовать нравственно-эстетическому развитию ребёнка;

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;

- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;

- Способствовать формированию общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной,

формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- Воспитывать способность развития внутренней свободы ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

1.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Содержание программы направлено на:

- создание условий для личностного развития обучающихся;
- социальное, культурное, профессиональное самоопределения и творческую самореализацию.

1 модуль. Пояснительная записка:

1 модуль «Обработка бумаги и картона» включает в себя следующие разделы: введение, работа в технике «Оригами», «Квиллинг», «Рамплинг», бумагопластика, айрис-фолдинг, торцевание, декупаж, изготовление объёмных картинок – аппликации, работа с бумагой в нетрадиционной технике.

«Обработка бумаги и картона».

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

По данной программе, дети знакомятся с разными технологиями и техниками работы с бумагой. Разделы в этом модуле сохранены, темы рассмотрены в более углубленном формате.

Айрис-фолдинг (irisfolding) появилась в Голландии. Название техники айрис-фолдинг можно перевести с английского, как «радужное выкладывание». «Радужное выкладывание», эта техника позволяет без труда делать эффектные открытки, поделки, панно. Суть айрис-фолдинга

доступная каждому, именно поэтому эта техника пользуется большой популярностью среди детей. Изделия айрис-фолдинг могут существовать, как самостоятельные композиции, так и служить украшением открытки, альбома. **Бумагопластика** и художественное макетирование – это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур. В основе техники лежит высокая пластичность бумаги. Основные конструктивные приемы в бумагопластике: биговка, фальцовка, высечка и вырубка, склейка. Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами, складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д. Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, реализации их творческих возможностей. Вытынка — искусство вырезания из бумаги. К ним можно даже отнести всем известные снежинки, которыми мы украшаем наши окна под Новый год. Это также и открытки, сделанные своими руками. Надо сложить бумагу вдвое, нанести рисунок и прорезать детали, а когда вы раскроете сложенный листок – получите симметричный рисунок.

Декупаж(от фр. *découper* — «вырезать») — это способ декорирования предметов посредством приклеивания на них различных мотивов или изображений, вырезанных из бумаги и подходящих художественному замыслу мастера. Используя технику декупажа, можно делать вещи потрясающей красоты!

Оригами - традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии. В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе деятельности и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Киригами - отдельный вид оригами, в котором разрешается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе складывания модели. Это является основным отличием киригами от других техник складывания бумаги, что подчеркнуто в названии: (киру) — резать, (ками) — бумага.

Модульное оригами. Складывается из нескольких одинаковых фигур, называемых модулями. Эти модули бывают различных форм: квадратных, прямоугольных, треугольных. Собирается без применения клея или ниток. **Коллаж**(от фр. *Coller*- приклеивание) - приём в искусстве, соединение в одном произведении подчеркнуто разнородных элементов (различных по происхождению, материальной природе, контрастных по стилю и т. п.). **Коллаж** заключается в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов,

отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Квиллинг. Произошло название «квиллинг» от слова «quill», что означает «птичье перо». Квиллинг- искусство бумагокручения- искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Изготовление объемных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объемной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объемность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Папье-маше Слово «папье-маше» переводится с французского языка как «жёваная бумага» либо «рваная бумага». Существует два способа создания изделий из папье-маше. Первый-это лепка из поддающейся формированию массы, состоящей из мягкой бумаги и клеящего вещества. Второй представляет собой наклеивание рваной бумаги слоями, этот вид ещё называют маширование. Техника папье-маше совершенно не сложна, но требует аккуратности и терпения. Процесс изготовления задуманной вещицы, может затянуться на несколько дней из-за долгой сушки материала. Но потраченное время не пропадёт в пустую, ведь в результате, своими руками, можно сотворить самые разнообразные вещи, такие как декоративные элементы интерьера, шкатулки, копилки, статуэтки, маски, куклы, погремушки и многое другое.

Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Таким способом возможно украшать практически любые предметы. В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие.

Цель и задачи 1-го модуля «Обработка бумаги и картона»

Цель: расширить и углубить знания, умения и навыки детей посредством изучения особенностей техник и направлений работы с бумагой и картоном.

Образовательные:

- Углубить знания учащихся об основных понятиях и основных техниках: «Оригами», «Квиллинг», «Рамплинг», бумагопластика, торцевание, декупаж, аппликация, работа с бумагой в нетрадиционной технике.
- Совершенствовать приемы работы с бумагой и картоном.
- Расширять интерес и умения работать с бумагой различной структуры.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике при работе с бумагой.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей посредством сложения и вырезывания бумаги.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер посредством техник *декупаж и папье-маше*.
- Совершенствовать приёмы, способы, практические действия при работе с бумагой в технике бумагопластика.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к «бумажному искусству».
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2 модуль. Пояснительная записка:

2 модуль «Комплексное прикладное творчество» включает в себя следующие разделы: обработка природных и обработка бросовых материалов, сухое и мокрое валяние из шерсти, работа с фоамираном, работа с фетром, обработка ткани и текстильных материалов, роспись по шелку и стеклу, тестопластика, изонить.

«Комплексное прикладное творчество»

В данном модуле «Комплексное прикладное творчество» изучаются такие разделы, как: «Сухое и мокрое валяние из шерсти», «Работа с фоамираном», «Роспись по стеклу», «Роспись по шелку».

В разделах «Обработка природных материалов», «Обработка бросовых материалов», «Работа с фетром», «Обработка ткани и текстильных материалов», «Тестопластика», «Изонить» тематика занятий более расширенная и углубленная чем в программе стартового уровня.

Работа с разными **природными** и бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Также

в настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Бросовый материал— это материал, который всегда можно найти под рукой, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не ломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Так как материал для работы относится к категории бросового, к нему предъявляются определенные требования. Поделки из бросового материала могут иметь разное назначение: для игр детей, для украшения интерьера помещения, но все они должны быть безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергий); тщательно промытыми и высушенными; доступными в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться).

Обработка ткани и фетра. Основы шитья. Программа предусматривает новые сведения по материаловедению: ткани растительного, животного и искусственного происхождения. На занятиях по изготовлению мягких игрушек учащиеся закрепляют умения раскроя, сметывания, стачивания тканей с использованием различных стежков и швов (строчка, стежок, шов «вперёд иголкой», петельный шов, шов «через край», потайной шов) Закрепляют знания: назначение швов, применение швов, украшение готовых изделий. Все занятия по обработке тканей, фетра включают в себя овладение знаниями о назначении, правилах хранения и использования инструментов и приспособлений: игла, игольница, булавки, выкройка, ножницы, копировальная бумага, калька. Учащиеся знакомятся с декоративными цветами в технике «Йо-йо», с историей происхождения этой техники (Англия «Саффолкские пуфы»).

Тестопластика. Соленое тесто – самый безопасный и экологичный материал для занятий лепкой с детьми. Техника работы с солёным тестом несложна. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени на подготовку исходного материала. Приёмы изготовления из солёного теста очень схожи с приёмами работы с пластилином. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Разные фигурки легко объединяются в интересные композиции. С ними можно играть и показывать спектакли. А лепные картинки или интерьерные поделки очень украсят любое помещение. Все, что видит и о чем мечтает ребенок, может воплотиться в лепных образах.

Давно знакомые виды **текстильного творчества** обретают новый современный вид. **Батик**, к примеру, древнейшее искусство росписи ткани, можно преподнести через аксессуары: платки, шарфы, салфетки. Учащиеся знакомятся с такими направлениями росписи по шелку как: горячий батик, холодный батик, сухой батик, узелковый батик, свободная роспись.

Работа с нетканым материалом – **фетром**, это объемные формы и аппликация в современном оформлении. Безопасный натуральный материал плюс фантазия — и ребёнок почувствует себя профессиональным дизайнером-декоратором! Фетр — замечательный материал для творчества, перспективный и многогранный. Из него можно создавать, то есть шить и клеить, самые разнообразные элементы декора интерьера, аксессуары и украшения. Игрушки из фетра вообще получаются особенными – очень уютными, яркими, душевными и необычными. Если запастись кусочками фетра, бусинами, канвой, пуговицами, лентами и прочими важными мелочами, можно создать уникальное изделие собственного дизайна, которого больше ни у кого не будет. Декор из ткани – цветы – самые востребованные как изысканный подарок для себя и близких.

И конечно текстильная игрушка, одновременно древняя и абсолютно новая. Например, народные куклы. Эти игрушки не могут оставить никого равнодушным – нежные и теплые, домашние и необычные, – они покоряют с первого взгляда.

Технология **росписи по стеклу** является на современном этапе очень востребованным видом декоративно-прикладного искусства. Это направление очень интересно разнообразием своих техник выполнения и приемов работы. Роспись по стеклу не требует каких-то особенных художественных навыков. Очень часто в интерьере наших домов стали появляться декоративные изделия в технике росписи по стеклу. Это всевозможные вазы для цветов, посуда, люстры и фоторамки с элементами художественной росписи, стаканы, графины, тарелки, салатники, какие-нибудь интересные банки, бутылки, вазы, подсвечники и многое другое и многое другое. Дети знакомятся с витражным искусством, современными приемами и техникой росписи по стеклу, а также применением витража в интерьере.

Работа с фоамираном. Учащиеся знакомятся с историей возникновения фоамирана. Использованием этого вида искусства в жизни человека, с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с материалами – фоамиран тонированный, фактурный. Основные их свойства и качества. В качестве практической работы выполняют простые элементы из фоамирана. **Валяние из шерсти**(фелтинг)-самый древний вид рукоделия. На протяжении многих веков валяные изделия сопровождают человека. Как только люди приручили животных, они научились использовать их шерсть. Только натуральная шерсть имеет способность сваливаться. Мягкая, теплая на ощупь шерсть, окрашенная в различные цвета, способно в умелых руках превращаться в прекрасны живописные картины, быть покрывалам или

нарядной наволочкой. Женские украшения в виде бус, кольца, поясов, брошей, аксессуары повседневной жизни уже завоевали тысячи поклонников. Сегодня один из старых и очень древних материалов вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло в последние десятилетия возрождается в современной жизни. Данные темы направлены на то, чтобы дети приобрели определенные знания, практические умения и навыки в технологии валяния из шерсти. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребенка. Войлок, изготовленный, по старинным технологиям и на современных машинах находит применение в изготовлении обуви и шитье одежды. Профессиональные дизайнеры используют его как элемент декора в одежде.

Цель и задачи 2-го модуля «Комплексное прикладное творчество»

Цель: расширить и углубить знания, умения, навыки в декоративно-прикладном искусстве посредством изучения новых видов декоративного творчества: обработка фетра и фоамирана, узелковый батик, витражная роспись, фелтинг.

Образовательные:

- Углублять и расширять знания учащихся о художественной обработке материалов, о разнообразии материалов и техник.
- Совершенствовать приемы работы с различными материалами: фетром, фоамираном, шерстью, текстильным материалом.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике при работе с тканью, бросовым и природным материалом.
- Закреплять полученные ранее знания по материаловедению.
- Учить выполнять работу коллективно, навыкам самостоятельного планирования своих действий.

Развивающие:

- Развивать творческую активность и творческий потенциал каждого ребенка, посредством разметки, раскроя и сборки изделий из различных материалов.
- Развивать внимание, память, пространственное воображение, мелкую моторику рук, глазомер посредством украшения готовых изделий.
- Добиться максимальной самостоятельности детского творчества посредством изготовления творческого проекта.

Воспитательные:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Воспитание уважения к своему труду и к труду других людей.

1.2. Содержание программы

Учебный план									
Модуль	№ занятия	Тема занятий по разделам	Всего часов	Количество часов					
				Комплек	Пр акт	Тв Пр	В	Э	Формы контроля

				сное	ич				
1 модуль	1	Введение	2	2	-	-	-	-	
	2-34	Обработка бумаги и картона (возможно обучение с применением дистанционных технологий)	66	54	4	4	2	2	
		Итого:	68	56	4	4	2	2	
2 модуль	35-71	Комплексное прикладное творчество (возможно обучение с применением дистанционных технологий)	74	62	4	4		2	
	72	Итоговое занятие	2				2		
		Итого:	76	64	4	4	2	2	
		Итого всего часов:	144	120	8	8	4	4	

Учебно-тематический план 1-го модуля.

Модуль	№ занятия	Тема занятий по разделам	Всего часов	Количество часов					Формы контроля
				Комплексное	Практич	Тв Пр	В.	Э.	
1 модуль	1	Введение	2	2	-	-	-	-	Вход. диагност. Беседа
	2-34	Обработка бумаги и картона (возможно обучение с применением дистанционных технологий)	66						
	2-5	Работа в технике оригами	8	8					
	2	Оригами. Основные базовые формы - заготовки.		2					Беседа, педагогическое наблюдение
	3	Оригами. Рукавичка.		2					Опрос, самостоятельная работа

4	Оригами. Котик.		2					Беседа, педагогическое наблюдение
5	Оригами. Гофрированное яблоко.		2					Творческая работа, контрольное занятие
6-10	Квиллинг	10	8	2				
6	Единый день безопасности. Подготовка и участие в мероприятиях, посвященных Дню города (творческая работа с использованием техники квиллинг).		2					Беседа. Педагогическое наблюдение
7	Базовые элементы квиллинга. Луговой цветок в технике «Квиллинг».		2					Беседа, опрос
8	Квиллинг. Рябинка.		2					Анкетирование
9	Квиллинг. Ваза с ромашками.		2					Самостоятельная работа
10	Единый день безопасности. Акция, посвященная Дню пожилого человека, Дню семейного общения. Открытки и сувениры для близких в технике квиллинг.		2	2				Творческая работа
11-12	Рамплинг	4	4					
11	Рамплинг. Сминание салфетки. Грибы.		2					Беседа, выставка работ по теме
12	Рамплинг. Белая Береза.		2					Беседа, педагогическое наблюдение
13-14	Торцевание	4	4					
13	Торцевание. Размер торцовки. Цветик-семицветик.		2					Опрос, самостоятельная работа
14	Торцевание. Клубничка.		2					Беседа, педагогическое наблюдение
15-17	Бумагопластика	6	4	2				

15	Бумагопластика. Искусство вырезания. Объемная снежинка.		2					Педагогическое наблюдение, опрос
16	Бумагопластика. Раскладные книжки.		2					Конкурс
17	Бумагопластика. Раскладные книжки.		2					Самостоятельная работа
18-19	Айрис фолдинг	4	4					
18	Айрис фолдинг - радужное выкладывание.		2					Беседа, педагогическое наблюдение
19	Айрис фолдинг - радужное выкладывание.		2					Беседа, опрос
20-24	Аппликация	10	10					
20	Вырезная аппликация из бумаги и картона «Рыбка из кругов».		2					Педагогическое наблюдение
21	Вырезная аппликация из бумаги и картона «Рыбка из кругов».		2					Контрольное занятие
22	Обрывная аппликация из рваной бумаги «Синее море».		2					Беседа, педагогическое наблюдение
23	Акция, посвященная ДНЮ МАТЕРИ. Мастер- класс в технике «аппликация из рваной бумаги»		2					Опрос, самостоятельная работа
24	Аппликация и мозаика «Воздушный змей».		2					Беседа, педагогическое наблюдение
25-26	Папье-маше	4	4					
25	Папье-маше. Чайная пара.		2					Конкурс
26	Папье- маше. Чайная пара.		2					Педагогическое наблюдение
27-29	Декупаж	6	6					
27	Декупаж. Чайный домик.		2					Беседа, опрос
28	Участие в новогодних конкурсах. Изделия в технике «декупаж».		2					Педагогическое наблюдение, конкурс
29	Декупаж на деревянной заготовке. (Часы, доска, тарелка-по выбору учащихся).		2					Соревнование, творческая работа
30	Работа с бумагой в нетрадиционной технике		2					Демонстрация

									моделей
	31	Экскурсия		2				2	Беседа
	32-33	Творческий проект	4			4			
	32	Творческий проект «Новогодний сувенир»		2					Самостоятельная творческая работа, контрольное занятие
	33	Творческий проект «Новогодний сувенир»		2					Самостоятельная творческая работа, контрольное занятие
	34	Выставка работ	2					2	Выставка, праздник

Учебно-тематический план 2-го модуля.

Модуль	№ занятия	Тема занятий по разделам	Всего часов	Количество часов					Формы контроля
				Комплексное	Практич	Тв. Пр	В.	Э.	
2модуль	35-72	Комплексное прикладное творчество (возможно обучение с применением дистанционных технологий)	76						
	35	Комплексное прикладное творчество. Вводное занятие.	2	2					Диагностика Беседа
	36-38	Обработка природных материалов	6	4	2				
	36	Обработка природных материалов. Аппликация из листьев «Сова».		2					Беседа, педагогическое наблюдение
	37	Обработка природных материалов. Создание цветочных композиций.		2					Опрос, самостоятельная работа
	38	Обработка природных материалов. Эстамп из листьев на шелке.		2					Беседа, педагогическое наблюдение
	39-41	Обработка бросовых материалов	6	6					
	39	Акция. Мероприятия, посвященные Дню рождения Ульяновской		2					Беседа. Педагогическое

	области (с использованием бросовых-природных материалов).							наблюдение
40	Обработка бросовых-природных материалов. Аппликация и декупаж из яичной скорлупы с окрашиванием.		2					Творческая работа, контрольное занятие
41	Обработка бросовых материалов. Цветочная композиция «Фиалки на окне» (из яичных лотков).		2					Беседа, анкетирование
42-45	Сухое и мокрое валяние из шерсти	8	8					
42	Сухое валяние из шерсти «Лисичка-сестричка», «Пингвин» (по выбору учащихся).		2					Педагогическое наблюдение, беседа
43	Сухое валяние из шерсти «Лисичка-сестричка», «Пингвин» (по выбору учащихся).		2					Творческая работа
44	Подготовка и участие в конкурсах и акциях, посвященных Дню защитника Отечества (с использованием техники «мокрое валяние»).		2					Беседа, самостоятельная работа
45	Мокрое валяние из шерсти. Брошь «Маки», сувенир «Валенки» (по выбору учащихся)		2					Беседа, выставка работ по теме
46-49	Работа с фоамираном	8	6	2				
46	Работа с фоамираном. Цветы: одуванчики.		2					Беседа, педагогическое наблюдение
47	Работа с фоамираном. Цветы: лилии.		2					Опрос, самостоятельная работа
48	Работа с фоамираном. Ободок «Розы».		2					Беседа, педагогическое наблюдение
49	Подготовка и участие в конкурсах и акциях, посвященных международному ЖЕНСКОМУ ДНЮ (с использованием фоамирана).			2				Конкурс
50-53	Работа с фетром	8	8					
50	Лоскутное шитье йо-йо. Йо-йо – цветок из фетра.		2					Педагогическое наблюдение,

									беседа
51	Чудеса из фетра. Закладка для книг. (Лисенок, лягушка, божья коровка, львенок по выбору учащихся).		2						Беседа, педагогическое наблюдение
52	Работа с фетром. Мягкая игрушка к празднику.		2						Самостоятельная работа
53	Работа с фетром. Мягкая игрушка к празднику.		2						Беседа, опрос
54-56	Обработка ткани	6	6						
54	Обработка ткани. Мягкая игрушка в стиле ПЭЧВОРК. «Такса», «Кот» (по выбору)		2						Педагогическое наблюдение Контрольное занятие
55	Подготовка и участие в конкурсах и акциях, посвященных Дню космонавтики (с использованием техники ПЭЧВОРК).		2						Беседа, мастер-класс
56	Обработка ткани. Народная тряпичная кукла. Разновидности и значение. «Зернушка», «Покосница», «Девка-баба» (по выбору)		2						Беседа, педагогическое наблюдение
57-59	Обработка текстильных материалов	6	6						
57	Обработка текстильных материалов. Работа с пряжей «Лев».		2						Опрос, самостоятельная работа
58	Обработка текстильных материалов. Аппликация из кожи, меха, ткани, фетра. «Черепашка».		2						Беседа, педагогическое наблюдение
59	Обработка текстильных материалов. Игрушка из шерстяных нитей. «Снегирь», «Птица» (по выбору)		2						Конкурс
60-62	Батик. Роспись по шелку.	6	6						
60	Батик. Роспись по шелку. «Сова»		2						Педагогическое наблюдение
61	Подготовка и участие в конкурсах и акциях, посвященных Дню Победы (с использованием росписи по шелку).		2						Беседа, мастер-класс
62	Узелковый батик с каштанами.		2						Педагогическое наблюдение

63-64	Роспись по стеклу.	4	4					
63	Роспись по стеклу. Витражи. «Светлая голубка»		2					Демонстрация моделей
64	Роспись по стеклу. Витражи. «Светлая голубка»		2					Соревнование, творческая работа
65-66	Тестопластика	4	2	2				
65	Тестопластика. Объемные фигуры из теста.		2					Беседа
66	Тестопластика. Объемные фигуры из теста. Роспись работ.			2				Самостоятельная творческая работа, контрольное занятие
67	Экскурсия	2					2	Беседа
68-69	Изонить	4	4					
68	Беседы по основам безопасности жизни в летний период. Изготовление макетов летних площадок в технике изонить.		2					Беседа, опрос
69	Работа в технике Изонить: «Павлин»		2					Тестирование
70-71	Творческий проект	4			4			
70	Итоговый творческий проект с использованием различных материалов и ранее изученных техник.		2					Самостоятельная творческая работа, контрольное занятие
71	Итоговый творческий проект с использованием различных материалов и ранее изученных техник.		2					Конкурс
72	Итоговое занятие	2					2	Выставка

Обозначения:

Комплексное занятие – Теория (рассказ, беседа, пояснение) и практическая работа;

П. – Практическая работа; Т.П. – творческий проект

В. – Работа для выставки или выставка; Э. – Экскурсия, поездка, поход

ФК -формы контроля.

Содержание учебно-тематического плана

1 модуль

Модуль «Обработка бумаги и картона» - 68 ч. (возможно эл.обучение с применением дистанционных технологий)

Занятие 1 Вводное занятие – (2 часа).

Знакомство с программой второго года обучения. Правила по технике безопасности труда и личной гигиены на занятиях, содержание рабочего места. Игры на знакомство (в кабинете, в парке, на природе).

Занятие 2 тема Оригами. Основные базовые формы-заготовки.(2 часа).

Теория (далее Т.): Беседа–повторение ранее изученного материала о технике «оригами», необходимых материалах для работы. Повторение правил работы с ножницами, линейкой, клеем. Расширение знаний об оригами, понятие о базовых формах-заготовках. Плоское и объемное оригами.

Практика (далее П.): Складывание основных базовых форм-заготовок. Использование базовых форм «Треугольник»и «Воздушный змей», «Книжечка», «Блинчик». Проведение входной диагностики.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=5g1CVFx-Q7I>

Занятие 3 тема Оригами. «Рукавичка». (2 часа).

Т.: Чтение чертежа и выполнение изделия по чертежу. Анализ и синтез предложенного изделия. Все персонажи сказки «Рукавичка» в технике оригами: Мышка, Лягушка, Заяц, Лисичка, Волчок и Кабан.

П.: Совместное складывание персонажей и рукавички по чертежу. Творческое оформление работы.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=f7p80N45abw>

Занятия 4 тема Оригами «Котик».(2 часа).

Т.: Плоские и объемные изделия оригами. Оригамская аппликация по сюжету русской народной сказки «Кот и лиса».

П.: Самостоятельная работа. Аккуратное и точное выполнение практических действий.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=CnbvJSLzqp0>

Занятия 5 тема Оригами. Гофрированное яблоко.(2 часа).

Т.: Плоские и объемные изделия оригами. Гофрирование бумаги.

П.: Самостоятельная работа. Аккуратное и точное выполнение практических действий.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=25w0EeLIHFE>

Занятия 6 тема Единый день безопасности. Подготовка и участие в мероприятиях, посвященных Дню города (творческая работа с использованием техники квиллинг).(2 часа).

Т.: Бумагокручение. Виды квиллинга. Бумага для квиллинга.

Неповторимый и красивый Ульяновск. 13 сентября - день города. Беседа, посвященная Дню города. Изготовление сувенира по теме.

П.: Творческая работа. Аккуратное и точное выполнение практических действий.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://youtu.be/iyjLu9ZpDR8>

<https://www.youtube.com/watch?v=cTdgsoqP4eg>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA>

Занятия 7 тема Базовые элементы квиллинга. Луговой цветок в технике Квиллинг.(2 часа).

Т.: Бумагокручение. Виды квиллинга. Бумага для квиллинга. Инструменты и материала для квиллинга: стержень, трафарет, пинцет, клей ПВА, циркуль, линейка. Базовые элементы квиллинга. Тугой ролл и свободный ролл. Цветы в технике квиллинг.

П.: Изготовление базовых элементов квиллинга. Закрытые формы. Открытые формы. Изготовление цветка.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://youtu.be/iyjLu9ZpDR8>

<https://www.youtube.com/watch?v=cTdgsoqP4eg>

Занятие 8 тема Квиллинг. «Рябинка»(2 часа).

Т.: Формы ролла: капелька, листок, глаз, квадрат, треугольник, полумесяц, сердечко, звездочка и др. Изготовление магнитов в технике квиллинг. Интерьер кухни.

П.: Изготовление магнита «Рябинка» в технике квиллинг. Отработка навыков скручивания и соединения полос бумаги. Поэтапное выполнение задания.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://youtu.be/iyjLu9ZpDR8>

https://www.youtube.com/watch?v=_dM5e3mqAI4

Занятия 9 тема Квиллинг. Ваза с ромашками.(2 часа).

Т.: Квиллинг- схема. Знакомство с цветоведением. Общий тон композиций.

П.: Выбор композиции, колорита и цвета для изготовления вазы. Умение крепить детали, умение соединять детали между собой и на основу.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://youtu.be/iyjLu9ZpDR8>

<https://www.youtube.com/watch?v=q3cMQ9PNAOc>

Занятия 10 тема Единый день безопасности. Акция, посвященная Дню пожилого человека, Дню семейного общения. Открытки и сувениры для близких в технике квиллинг.(2 часа).

Т.: Беседа по теме: День пожилого человека, День семейного общения. Твори добро. Открытки и сувениры для близких в технике квиллинг.

П.: Творческая работа

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=aaORtDOPZm0&t=64s>

Занятие 11 тема Рамплинг. Сминание салфетки. «Грибы».(2 часа).

Т.: Техника рамплинг. Использование двусторонней бумаги, цветной для принтера и разноцветных салфеток.

П.: Создание объема изделия путем сминания, скатывания бумаги в плотный комок. Изготовление грибов в технике рамплинг.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

https://www.youtube.com/watch?v=jk5_19mv6_M

Занятия 12 тема Рамплинг. «Белая береза».(2 часа).

Т.: Создание композиции из отдельных деталей. Цвет. Композиция. Колорит. Уют и красота - необходимые признаки жилища. Украшение интерьера комнаты. Панно «Белая береза».

П.: Закрепление навыков скручивания из салфеток цветов, навыков сплющивания бумаги. Изготовление панно.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

https://www.youtube.com/watch?v=jk5_19mv6_M

Занятия 13 тема Торцевание из салфеток “Цветик-семицветик”.(2 часа).

Т.: Продолжение знакомства с техникой торцевания из салфеток.

Техника “Торцевание”. Виды торцевания. Размер торцовки.

П.:Поэтапное выполнение торцовки. Самоанализ.

Интернет платформа и ресурс:Мессенджер Wiber.

<https://youtu.be/dL4VCx1fZ2c>

<https://www.youtube.com/watch?v=uTPBI8XfUIU>

Занятие 14 тема Торцевание «Клубничка»(2 часа).

Т.: Продолжение знакомства с техникой торцевания из гофрированной или креповой бумаги.

П.:Поэтапное выполнение торцовки. Отработка навыков работы с крепированной бумагой.

Интернет платформа и ресурс:Мессенджер Wiber.

<https://youtu.be/dL4VCx1fZ2c>

<https://www.youtube.com/watch?v=uTPBI8XfUIU>

Занятие 15 тема Бумагопластика. Искусство вырезания. Объемная снежинка.(2 часа).

Т.: Бумагопластика. Складывание бумаги в разных направлениях. Симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание.

П.: Изготовление снежинки. Отработка навыков работы вырезания из бумаги.

Интернет платформа и ресурс:Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=QUt2s0NSNMg>

<https://www.youtube.com/watch?v=cQgccSsXSa4>

Занятия 16 тема Бумагопластика. Раскладные книжки.(2 часа).

Т.: Закрепление понятий: чертеж, схема, эскиз. Силуэт, фактура, цвет, объем. Творческое оформление изделия.

П.: Изготовление книжки. Работа в паре. Умение работать вдвоём, самостоятельно распределяя обязанности и контролируя друг друга.

Самостоятельное определение конструкции и технологии изготовления книжки, составление плана работы.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=OJvInlo7BAE>

<https://www.youtube.com/watch?v=YC66-kTa7DY>

Занятия 17 тема Бумагопластика. Раскладные книжки.(2 часа).

Т.: Закрепление понятий: чертеж, схема, эскиз. Силуэт, фактура, цвет, объем. Творческое оформление изделия.

П.: Изготовление книжки. Работа в паре. Умение работать вдвоём, самостоятельно распределяя обязанности и контролируя друг друга. Самостоятельное определение конструкции и технологии изготовления книжки, составление плана работы.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=OJvInlo7BAE>

<https://www.youtube.com/watch?v=YC66-kTa7DY>

Занятия 18 тема Айрис фолдинг - радужное выкладывание. (2 часа).

Т.:История возникновения, техника и принцип выполнения. Создание шаблона. Основные этапы работы. Творческое оформление изделия.

П.: Изготовление открытки. Самостоятельная работа.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=zCSKF57Gmfc>

Занятия 20-21 тема Вырезная аппликация из бумаги и картона «Рыбка из кругов».

Т.: Аппликация вырезная и обрывная;Предметная, сюжетная; Одноцветная, многоцветная;Декоративная (орнаментальная);Плоская,объёмная;Абстрактная.

П.: Изготовление аппликации.Поэтапное выполнение задания.

Интернет платформа и ресурс:Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=Xc355DFbylc>

Занятия 19 тема Айрис фолдинг - радужное выкладывание. (2 часа).

Т.: История возникновения, техника и принцип выполнения. Создание шаблона. Основные этапы работы. Творческое оформление изделия.

П.: Изготовление открытки. Самостоятельная работа.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=zCSKF57Gmfc>

Занятия 20 тема Вырезная аппликация из бумаги и картона «Рыбка из кругов».(2 часа).

Т.: Аппликация вырезная и обрывная;Предметная, сюжетная; Одноцветная, многоцветная;Декоративная (орнаментальная);Плоская,объёмная;Абстрактная.

П.: Изготовление аппликации.Поэтапное выполнение задания.

Интернет платформа и ресурс:Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=Xc355DFbylc>

Занятия 21 тема Вырезная аппликация из бумаги и картона «Рыбка из кругов».(2 часа).

Т.: Аппликация вырезная и обрывная;Предметная, сюжетная; Одноцветная, многоцветная;Декоративная (орнаментальная);Плоская,объёмная;Абстрактная.

П.: Изготовление аппликации.Поэтапное выполнение задания.

Интернет платформа и ресурс:Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=Xc355DFbylc>

Занятие 22 тема Обрывная аппликация из рваной бумаги «Синее море». (2 часа).

Т.: Два вида мозаики: первый способ - приложение одной детали к другой, второй способ - наложение с частичным перекрытием другой детали.

П.: Отработка умений и формирование навыков при работе с рваной бумагой. Выбор тона и полутона в изображении грозового неба и моря. Самоконтроль.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=Qi6JoYujZgM>

Занятие 23 темаАкция, посвященная ДНЮ МАТЕРИ. Мастер-класс в технике «аппликация из рваной бумаги» (2 часа).

Т.: Два вида мозаики: первый способ - приложение одной детали к другой, второй способ - наложение с частичным перекрытием другой детали.

День матери – история, традиции.Самые близкий человек. Мама – главное слово для человека. Сувениры ко Дню матери.

П.: Изготовление сувенира. Самостоятельное определение конструкции и технологии изготовления сувенира, составление плана работы.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

https://www.youtube.com/watch?v=cOcVpE_jIDY&t=491s

Занятия 24 тема Аппликация и мозаика «Воздушный змей».(2 часа).

Т.: Праздник для всех. Традиции семьи, их происхождение. Запуск «Воздушного змея».

П.: Изготовление аппликации.Творческое оформление аппликации.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=EVvRSewSDPE>

Занятия 25тема Папье-маше. Чайная пара.(2 часа).

Т.: Папье-маше от франц.” Жёваная бумага”. Техника с французским названием, родом из Китая. Виды клея для папье-маше. Два вида техники. Экономный вид творчества.

П.: Изготовление чайной пары в технике папье-маше. Подготовка бумаги (газетная), подготовка формы для наклеивания. Обклейка формы слоями бумаги. Просушка, снятие с формы, шлифовка и разукрашивание чайной пары.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=JGlaJNssU2Q>

Занятия 26 тема Папье-маше. Чайная пара.(2 часа).

Т.: Папье-маше от франц.” Жёваная бумага”. Техника с французским названием, родом из Китая. Виды клея для папье-маше. Два вида техники. Экономный вид творчества.

П.: Изготовление чайной пары в технике папье-маше. Подготовка бумаги (газетная), подготовка формы для наклеивания. Обклейка формы слоями бумаги. Просушка, снятие с формы, шлифовка и разукрашивание чайной пары.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=JGlaJNssU2Q>

Занятие 27 тема Декупаж «Чайный домик». (2 часа).

Т.: Декупаж. Для чего нужен чайный домик? Декорирование деревянной заготовки чайного домика. Планирование работы, составление эскиза. Подбор материалов.

П.: Умение работать, сотрудничая с педагогом. Подбор необходимых материалов и инструментов. Развитие самоконтроля.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://youtu.be/W66EC-p9Sx8>

<https://www.youtube.com/watch?v=0L4guwfT-iU>

<https://www.youtube.com/watch?v=GPQEIk7tZFM>

Занятие 28 тема Участие в новогодних конкурсах. Изделия в технике «декупаж» (2 часа).

Т.: Новый год -любимый праздник с подарками.Декупаж. Для чего нужен чайный домик? Декорирование деревянной заготовки чайного домика. Планирование работы, составление эскиза. Подбор материалов.

П.: Конкурс.Умение работать, сотрудничая с педагогом. Подбор необходимых материалов и инструментов. Развитие самоконтроля.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://youtu.be/W66EC-p9Sx8>

<https://www.youtube.com/watch?v=0L4guwfT-iU>

<https://www.youtube.com/watch?v=GPQEIk7tZFM>

Занятие 29 тема Декупаж на деревянной заготовке. (Часы, доска, тарелка – по выбору учащихся).(2 часа).

Т.: Декорирование разных поверхностей. Декорирование деревянной поверхности. Салфеточный декупаж и его приемы.

П.: Украшение деревянной поверхности изображением или рисунком с использованием различных приемов.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://youtu.be/W66EC-p9Sx8>

Занятие 30 тема Работа с бумагой в нетрадиционной технике.(2 часа).

Т.: Украшение кабинета к Новому году. Использование и сочетание разных техник при работе с бумагой. Норигами- техника форматного бумажного конструирования.

П.: Умение выбирать материалы и инструменты в соответствии с заданием, планировать свою деятельность. Организовывать свое рабочее место, работать бригадой в 5-6 человек, самостоятельно распределяя обязанности.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

https://www.youtube.com/watch?v=VLeEW5bL7_g

Занятие 31 тема Экскурсия в музей Аркадия Пластова.(2 часа).

Т.: Беседа о советском живописце А. Пластове. Академик Академии художеств СССР (1947). Народный художник СССР (1962). Работы, жанры, творчество, биография.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

Музей изобразительных искусств в Будапеште

<https://bit.ly/3d08L80>

музеи Ватикана и Сикстинская капелла

http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/ind..

музей Сальвадора Дали

<https://bit.ly/33iHVmX>

Занятия 32 тема Творческий проект «Новогодний подарок».(2 часа).

Т.: Самостоятельный выбор изделия, используя ранее изученные техники изготовления. Самостоятельное планирование работы, составление эскиза изделия, выбор материалов и инструментов.

П.: Изготовление проекта, защита и оценка проекта.

Занятия 33 тема Творческий проект «Новогодний подарок».(2 часа).

Т.: Самостоятельный выбор изделия, используя ранее изученные техники изготовления. Самостоятельное планирование работы, составление эскиза изделия, выбор материалов и инструментов.

П.: Изготовление проекта, защита и оценка проекта.

Занятие 34 тема Выставка работ учащихся. Подведение итогов.(2 часа).

2 модуль

Модуль«Комплексное прикладное творчество» - 76 ч. Занятия 35-72

Занятие 35 тема Комплексное прикладное творчество. Вводное занятие.(2 часа).

Т.: Ознакомление с историей возникновения различных техник. Повторение ранее изученных. Необходимые инструменты и приспособления. Правила безопасности труда и содержание рабочего места.

П.: Просмотр работ, выполненных в данных техниках.

Занятие 36 тема Обработка природных материалов. Аппликация из листьев «Сова».(2 часа).**Т.:** Расширение представлений об окружающем мире, умение вглядываться в различные природные формы, развитие наблюдательности. Цветоведение, сочетание форм. Сбор листьев, сушка под прессом.

П.: Закрепление навыков составления аппликации на фоне и приклеивание клеем ПВА. Выкладывание листьев, оформление работы в рамку.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=M1U3mqrAf3A>

<https://www.youtube.com/watch?v=4Fb1NiKfIf8>

Занятие 37 тема Обработка природных материалов. Создание цветочных композиций.(2 часа).

Т.: Знания о заготовке цветов. Понятие флористики. Японское искусство икэбана. Основной скелет букета - неправильный треугольник. Три основных линий элемента - Син, Сое, Хикае (небо, человек, земля). Красота линий в икэбанае. Отсутствие прямых веток, предпочтение неправильным, изогнутым формам. Гармоничные элементы композиции.

П.: Развитие навыков составления букета из сухих растений на плоской основе (круг, треугольник). Подбор растений по цвету, фактуре, размеру.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

https://www.youtube.com/watch?v=Z80G3OyQh_U

Занятие 38 тема Обработка природных материалов. Эстамп из листьев на шелке. (2 часа).

Т.: Понятие эстампа, технологии его выполнения. Разнообразие эстампов в зависимости от подобранных листьев (форма и величина). Роспись по шелку.

П.: Изготовление эстампов - нанесение оттисков, используя гуашь. Составление композиции, самостоятельное исправление ошибок.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=mYlCnULOhYQ>

Занятия 39 тема Акция. Мероприятия, посвященные Дню рождения Ульяновской области (с использованием бросовых-природных материалов).(2 часа).

Т.: Беседа по теме «Ульяновская область, ее достижения» 19 января Ульяновская область отмечает 78-й день рождения. В 1943-1944 годах в СССР появились 13 новых областей.

П.: Изготовление плаката «День рождения Ульяновской области» (с использованием природных материалов)

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

https://infourok.ru/prezentaciya_ya_-_grazhdanin_ulyanovskoy_oblasti-343470.htm

Занятия 40 тема Обработка бросовых (природных) материалов. Аппликация и декупаж из яичной скорлупы с окрашиванием.(2 часа).

Т.: Мозаика из яичной скорлупы, декупаж с яичной скорлупой. Эффект кракелюра- потрескавшаяся от старости поверхность, без применения специального лака.

П.: Формирование умения применять знания об аппликации при работе с новым материалом. Изготовление аппликации - декупажа. Аккуратное и точное выполнение практических действий.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://youtu.be/lSDH7vu5vHE>

<https://www.youtube.com/watch?v=FUTDhgRfG8U>

Занятия 41 тема Обработка бросовых материалов. Цветочная композиция «Фиалки на окне» (из яичных лотков).(2 часа).

Т.: Использование различных бросовых материалов. Вторая жизнь ненужных вещей. Кастомайзинг, апсайклинг - переделка, персонализация вещей и предметов, предание им эксклюзивности.

Картонаж, пэчворк, хэнд-мейд, арт-пластик, лэмпворк и др.

П.: Закрепление и обобщение умений и навыков работы, используя бросовый материал в изделии.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=vc8yZwAlleA>

<https://www.youtube.com/watch?v=RCjeWODwaqE>

Занятия 42 тема Сухое валяние из шерсти «Лисичка-сестричка», «Пингвин» (по выбору учащихся). (2 часа).

Т.: Две техники валяния: сухое и мокрое. Фильцевание – создание войлока с помощью специальных игл. Сухое валяние-техника для создания объемных изделий. Инструменты для сухого валяния. Иглы, номера игл. Толстые -для начала работы, тонкие-для отделки. Техника безопасности при работе с иглой. Использование силиконового наперстка. Виды шерсти. Губка и щетка для валяния.

П.: Изготовление фигурок животных в технике сухого валяния. Умения координировать движения пальцев рук.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=oAzQ3unmNVo>

<https://www.youtube.com/watch?v=0kcvhVO5VoE>

Занятия 43 тема Сухое валяние из шерсти «Лисичка-сестричка», «Пингвин» (по выбору учащихся). (2 часа).

Т.: Две техники валяния: сухое и мокрое. Фильцевание – создание войлока с помощью специальных игл. Сухое валяние-техника для создания объемных изделий. Инструменты для сухого валяния. Иглы, номера игл. Толстые -для начала работы, тонкие-для отделки. Техника безопасности при работе с иглой. Использование силиконового наперстка. Виды шерсти. Губка и щетка для валяния.

П.: Изготовление фигурок животных в технике сухого валяния. Умения координировать движения пальцев рук.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=oAzQ3unmNVo>

<https://www.youtube.com/watch?v=0kcvhVO5VoE>

Занятия 44 тема Подготовка и участие в конкурсах и акциях, посвященных Дню защитника Отечества (с использованием техники «мокрое валяние») (2 часа).

Т.: Изготовление поделок ко Дню защитника Отечества, участие в конкурсах. Поздравления, подарки, история возникновения праздника.

Две техники валяния: сухое и мокрое. Фелтинг- валяние мокрым способом. Мыльный раствор. Полотна и панно. Инструменты для мокрого валяния. Шерсть для валяния.

П.: Изготовление сувениров из шерсти в технике мокрого валяния. Умение соотносить работу с образцом.

Интернет платформа и ресурс:Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=JoCcENSb2cE>

<https://www.youtube.com/watch?v=-MK3HryfXfw>

https://www.youtube.com/watch?v=FFkmNcF34fw&ab_channel=%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%94%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D0%B0

Занятия 45 тема Мокрое валяние из шерсти. Брошь «Маки», сувенир «Валенки» (по выбору учащихся)(2 часа).

Т.: Две техники валяния: сухое и мокрое. Фелтинг- валяние мокрым способом. Мыльный раствор. Полотна и панно. Инструменты для мокрого валяния. Шерсть для валяния.

П.: Изготовление сувениров из шерсти в технике мокрого валяния. Умение соотносить работу с образцом.

Интернет платформа и ресурс:Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=JoCcENSb2cE>

<https://www.youtube.com/watch?v=-MK3HryfXfw>

Занятия 46 тема Работа с фоамираном. Цветы: одуванчики.(2 часа).

Т.: Декоративный пенистый материал. Палитра цветов (20-24 цвета). Производство: Китай, Корея, Иран. Толщина фома (1-2 мм). Использование фома. Техника безопасности при работе с ножницами, утюгом, свечкой.

П.:Изготовление цветов- одуванчиков. Поэтапное выполнение изделия.

Интернет платформа и ресурс:

<https://www.youtube.com/watch?v=sATqDxLbjc0>

<https://www.youtube.com/watch?v=WPetkrjrb58>

Занятия 47 тема Работа с фоамираном. Цветы: лилии.(2 часа).

Т.: Пластичная замша. Свойства фоамирана (пластичность, водоотталкивание, пористость, легкое окрашивание, долговечность, чистота, экологическая безопасность). Нагрев с помощью утюга и фена. Применение различных видов клея для соединения деталей.

П.:Изготовление цветов -лилий. Поэтапное выполнение изделия. Самоконтроль.

Интернет платформа и ресурс:

https://www.youtube.com/watch?v=A_vyUhjVjGk

Занятия 48 тема Работа с фоамираном. Ободок «Розы»(2 часа).

Т.: Применение фома: реалистичные цветы, использование в скрапбукинге, изготовление игрушек, украшений. Отличительная особенность цветка розы. Сочетаемость цветов.

П.:Изготовление ободка. Умение самостоятельно читать технологическую карту. Выработка аккуратности при работе с клеем.

Интернет платформа и ресурс:

<https://burdastyle.ru/master-klassy/tips/chto-takoe-foamiran-i-kak-ego-ispolzovat-v-rukodelii-16831/>

Занятия 49 тема Подготовка и участие в конкурсах и акциях, посвященных международному ЖЕНСКОМУ ДНЮ (с использованием фоамирана).(2 часа).
Т.: Женский день – 8 марта. Клара Цеткин – женщина, придумавшая этот праздник. История праздника, сувениры, открытки.

Применение фома: реалистичные цветы, использование в скрапбукинге, изготовление игрушек, украшений.

П.: Изготовление сувениров к празднику. Умение самостоятельно читать технологическую карту. Выработка аккуратности при работе с клеем.

Интернет платформа и ресурс:

<https://burdastyle.ru/master-klassy/tips/chto-takoe-foamiran-i-kak-ego-ispolzovat-v-rukodelii-16831/>

Занятие 50 тема Лоскутное шитье йо-йо. Йо-йо – цветок из фетра. (2 часа).

Т.: История происхождения искусства. Украшение подушек, покрывал, сумок и одежды. Материалы и инструменты для изготовления «Йо-йошек».

П.: Изготовление цветка Йо-йо. Стяжка круга швом «вперед иголку». Пришивание пуговицы. Творческое оформление работы.

Интернет платформа и ресурс:Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=BwF9QZU43n4>

Занятие 51 тема Чудеса из фетра. Закладка для книг (лисёнок, лягушка, божья коровка, львенок по выбору учащихся).(2 часа).

Т.: Фетр - высший слой войлока. Преимущества поделок из фетра. Покладистый и доброжелательный характер фетра. Мягкий и жесткий фетр.

П.: Изготовление закладки с использованием жесткого фетра. Умение сочетать различные материалы при изготовлении изделия. Аккуратность при работе с клеем.

Интернет платформа и ресурс:Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=iowt3mEQBrI>

Занятия 52 тема Работа с фетром. Мягкая игрушка к празднику.(2 часа).

Т.: Классификация фетра. Состав фетра. Инструменты и материалы, необходимые при работе с фетром. Рекомендуемые наполнители для изделий из фетра: синтепух, холлофайбер, синтепон. Виды декоративных ручных швов, используемых при работе с фетром: петельный, через край, вперед иголку. Оформление пуговицами.

П.: Изготовление объемной мягкой игрушки, используя в качестве наполнителя синтепух. Соединение деталей петельным швом. Украшение игрушки бисером, пуговицами, пайетками и бусинками.

Интернет платформа и ресурс:Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=iowt3mEQBrI>

Занятия 53 тема Работа с фетром. Мягкая игрушка к празднику.(2 часа).

Т.: Классификация фетра. Состав фетра. Инструменты и материалы, необходимые при работе с фетром. Рекомендуемые наполнители для изделий из фетра: синтепух, холлофайбер, синтепон. Виды декоративных ручных швов, используемых при работе с фетром: петельный, через край, вперед иголку. Оформление пуговицами.

П.: Изготовление объемной мягкой игрушки, используя в качестве наполнителя синтепух. Соединение деталей петельным швом. Украшение игрушки бисером, пуговицами, пайетками и бусинками.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=iowt3mEQBrI>

Занятия 54 тема Обработка ткани. Мягкая игрушка в стиле ПЭЧВОРК. «Такса», «Кот» (по выбору учащихся). (2 часа).

Т.: Беседа: Кому подарю игрушку? Мягкая игрушка- безопасный вид игрушки. Пэчворк- изделия из лоскутов. Вторая жизнь ненужных вещей. Цветовой круг. Техника безопасности. Сборка полотна.

П.: Развитие навыков работы по шаблону и линейке. Выкраивание по готовым лекалам. Сборка полотна. Сборка игрушки. Оформление изделия по образцу.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

https://www.youtube.com/watch?v=_rzHmFn9fqY

<https://www.youtube.com/watch?v=3WZfQX91OhQ>

Занятия 55 тема Подготовка и участие в конкурсах и акциях, посвященных Дню космонавтики (с использованием техники ПЭЧВОРК) (2 часа).

Т.: День космонавтики – 12 апреля. Первый полет в космос - 12 апреля 1961 года. Советский космонавт Юрий Гагарин, корабль-спутник "Восток". Космодром Байконур.

Беседа: Кому подарю игрушку? Мягкая игрушка- безопасный вид игрушки. Пэчворк- изделия из лоскутов. Вторая жизнь ненужных вещей. Цветовой круг. Техника безопасности. Сборка полотна.

П.: Мастер-класс

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

https://www.youtube.com/watch?v=_rzHmFn9fqY

<https://www.youtube.com/watch?v=3WZfQX91OhQ>

https://www.youtube.com/watch?v=UmV2SgrfEZg&ab_channel=%D0%A3%D0%BC%D0%BD%D1%8B%D0%B5%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8

Занятия 56 тема Обработка ткани. Народная тряпичная кукла. Разновидности и значение. «Зерновушка», «Покосница», «Девка-баба» (по выбору). (2 часа).

Т.: Беседа “Кукла-загадочный символ России”. Неотъемлемый атрибут древних обрядов. Различные функции кукол в зависимости от их внешнего вида. Деление на группы: куклы-обереги, игровые и обрядовые.

Понятия: заготовка, выкройка, деталь. Приёмы разметки тканей по лекалам. Шов “через край” для обработки края изделия. Использование зигзагообразных ножниц.

П.: Изготовление куклы из ткани. Раскладка ткани, разметка, выкраивание ножницами, соединение деталей. Украшение куклы.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

https://youtu.be/6_vV0N12Yzc

https://youtu.be/R_5L6gnW2Ys

<https://youtu.be/4VhTT9SAHvg>

<https://youtu.be/TDCRgKnr5Jc>

Занятие 57 тема Обработка текстильных материалов. Работа с пряжей «Лев». (2 часа).

Т.: Виды пряжи: акриловая, шерстяная. Свойства пряжи: толщина, состав, воздушность, окрашиваемость, эластичность.

П.: Изготовление сувенира из пряжи. Работа по образцу.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=wroNx8SVtmw>

Занятие 58 тема Обработка текстильных материалов. Аппликация из кожи, меха, ткани, фетра «Черепашка». (2 часа).

Т.: Искусство аппликации (повторение ранее полученных знаний). Использование разноцветных текстильных материалов для аппликации. Предметная и сюжетная аппликация.

П.: Подбор лоскутков по расцветке и фактуре. Умение размечать по лекалам, выкладывать аппликацию на фоне, исправлять ошибки, приклеивать на фон. Творческий подход к работе.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=j5qfig3WZ0E>

Занятие 59 тема Обработка текстильных материалов. Игрушка из шерстяных нитей «Снегирь», «Птица» (по выбору). (2 часа).

Т.: «Каково на дому, такому и самому». Элементы оформления интерьера.

Уголок для игр. Игрушка своими руками. Сборка игрушки.

П.: Формирование умения работать с мерками для нитей и комбинировать в игрушке шерсть и картон. Сборка нитей. Сборка игрушки. Взаимопомощь друг другу.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=75OK-7SpRDc>

Занятия 60 тема Батик. Роспись по шелку «Сова». (2 часа).

Т.: Знакомство с новым видом искусства- роспись по шелку. Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. Резерв. Виды батика: горячий, холодный, свободная роспись.

П.: Натягивание ткани на раму. Нанесение резерва. Сушка. Роспись ткани. Роспись с применением поваренной соли.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

https://www.youtube.com/watch?v=4_j_VGMXpPI

Занятия 61 тема Подготовка и участие в конкурсах и акциях, посвященных Дню Победы (с использованием росписи по шелку) (2 часа).

Т.: День победы – 9 мая. День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.

П.: Конкурс рисунков. Натягивание ткани на раму. Нанесение резерва. Сушка. Роспись ткани. Роспись с применением поваренной соли.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

https://www.youtube.com/watch?v=4_j_VGMXpPI

Занятия 62 тема Узелковый батик с каштанами. Шелковый платок.

Т.: История возникновения техники батик в России. Техника узелкового батика. Основа узла-каштаны (грецкий орех, пуговицы).

П.: Изготовление изделия в технике узелкового батика. Роспись платка, сушка изделия. Соблюдение правил безопасности при работе с красками.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=vpuiScoPfUI>

<https://www.youtube.com/watch?v=PTS7usNTiOU>

Занятия 63 тема Роспись по стеклу. Витражи. «Светлая голубка». (2 часа).

Т.: История росписи. Виды витражных красок. Материалы и инструменты для витражной росписи.

П.: Подбор эскиза, подготовка основы, выполнение росписи. Соблюдение правил безопасности при работе с красками.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=WeSxMDxSjTE>

Занятия 64 тема Роспись по стеклу. Витражи. «Светлая голубка». (2 часа).

Т.: История росписи. Виды витражных красок. Материалы и инструменты для витражной росписи.

П.: Подбор эскиза, подготовка основы, выполнение росписи. Соблюдение правил безопасности при работе с красками.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=WeSxMDxSjTE>

Занятия 65 тема Тестоластика. Объемные фигуры из теста. Роспись работ. (2 часа).

Т.: Техника “Тестоластика”. Тесто- материал для лепки. Преимущества тестоластики: экологичность, прочность, долговечность. Тесто белое и окрашенное.

П.: Создание необычных образов из теста. Лепка и украшение объемных фигур. Использование скалочки для раскатывания и формочек для печенья для вырезания. Раскрашивание готовых форм.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://youtu.be/QzSBdP7f5yk>

Занятия 66 тема Тестоластика. Объемные фигуры из теста. Роспись работ. (2 часа).

Т.: Техника “Тестоластика”. Тесто- материал для лепки. Преимущества тестоластики: экологичность, прочность, долговечность. Тесто белое и окрашенное.

П.: Создание необычных образов из теста. Лепка и украшение объемных фигур. Использование скалочки для раскатывания и формочек для печенья для вырезания. Раскрашивание готовых форм.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://youtu.be/QzSBdP7f5yk>

Занятие 67 тема Экскурсия в Музей народного творчества.(2 часа).

Т.: Знакомство с развитием народного художественного творчества в его различных проявлениях. Изучение и рассмотрение выставки предметов и произведений, коллекций, созданных в рамках любительской, досуговой или ремесленной деятельности.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

Эрмитаж

<https://bit.ly/33nSpQg>

Третьяковская галерея

<https://artsandculture.google.com/>

Музей истории искусств (Kunsthistorisches Museum), Вена

<https://bit.ly/3d08Zfm>

Занятия 68 тема Беседы по основам безопасности жизни в летний период. Изготовление макетов летних площадок в технике изонить (2 часа).

Т.: Ура- Каникулы! Правила безопасного поведения ребенка на море или в речке, на природе, в городе, в детских лагерях.

П.: Макеты детских площадок в технике изонить.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

https://www.youtube.com/watch?v=sNHmfFwV1AA&ab_channel=ValentinaP54

Занятия 69 тема Работа в технике изонить “Павлин”. (2 часа).

Т.: Повторение ранее изученного материала: Изонить – нитяная графика. Прием “Заполнение угла”. Прием “Заполнения окружности”. Дуги, спирали, лепестки. Закрепление нити с изнаночной стороны детали. Обратная сторона работы и её оформление.

П.: Прошивание дуги, прошивание спирали, прошивание лепестка. Изготовление павлина в данной технике. Умение справляться с трудностями при выполнении сложных работ.

Интернет платформа и ресурс: Мессенджер Wiber.

<https://www.youtube.com/watch?v=teJgLzPJ0k0>

<https://www.youtube.com/watch?v=uOzRHbFne2U>

Занятия 70 тема Итоговый творческий проект с использованием различных материалов и ранее изученных техник.(2 часа).

Т.: самостоятельно выбирать материалы и инструменты в соответствии с выполняемой работой, планировать ход работы, организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём. При защите проекта обосновывать выбор материалов, рисунков для аппликаций.

П.: Изготовление творческого проекта. Самооценка и взаимооценка.

Занятия 71 тема Итоговый творческий проект с использованием различных материалов и ранее изученных техник.(2 часа).

Т.: самостоятельно выбирать материалы и инструменты в соответствии с выполняемой работой, планировать ход работы, организовывать рабочее

место и поддерживать порядок на нём. При защите проекта обосновывать выбор материалов, рисунков для аппликаций.

П.: Изготовление творческого проекта. Самооценка и взаимооценка.

Занятия 72 тема Итоговое занятие. Подведение итогов.(2 часа).

Диагностика. Выставка работ за весь учебный год. Рекомендации для дальнейшего обучения и самостоятельного творчества. Подготовка работ для отчетной выставки. Награждение по итогам года победителей конкурсов, выставок.

1.3 Планируемые результаты

1 модуль

Предметные результаты:

По окончании 1 модуля учащийся должен знать:

- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами, организации рабочего места;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, правила пользования;
- различать виды бумаги и знать их назначение и свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- понятия (шаблон, орнамент, трафарет, разметка, деталь, заготовка, композиция, фактура и т.д.);
- техники работы с бумагой: аппликация, квиллинг, рамплинг, торцевание, бумагопластика, айрис-фолдинг, декупаж;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши;

Должны уметь:

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике(ножницами, шилом);
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- выполнять разметки по шаблону и вырезать по контуру;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Личностные результаты

По окончании 1 модуля учащийся должен уметь:

- содержать в порядке инструменты, приспособления, оборудование, осуществлять их подготовку к занятиям.

- вести диалог с другими людьми и достичь в нём взаимопонимания;
- соблюдать правила индивидуального и коллективного поведения в рамках учебного занятия;
- управлять своими эмоциями, владеть культурой общения и взаимодействия в процессе занятий, во время игр и мероприятий;
- планировать режим дня, обеспечить оптимальное сочетание умственных, физических нагрузок и отдыха;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

Метапредметные результаты

По окончании 1 модуля учащийся должен уметь:

- проявлять уважительное отношение к окружающим, товарищам по группе, проявлять культуру взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;
- добросовестно выполнять учебные задания, осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, повышающих результативность выполнения заданий;
- владеть культурой речи, вести диалог в доброжелательной и открытой форме, проявлять к собеседнику внимание, интерес и уважение;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагога;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

2 модуль

Предметные результаты:

По окончании 2 модуля учащийся должен знать:

- правила безопасного труда и личной гигиены;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- понятия (шов, стежок, лицевая и изнаночная часть, шаблон, лекало и т.д.);
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должен уметь:

- пользоваться инструментами (ножницами, иглой, шилом);
- соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разметки по шаблону и вырезать по контуру;
- выполнять операции при работе с тканью, фетром, природными и бросовыми материалами, с шерстью, фоамираном, шелком;
- выполнять контур, обводить по лекалу, кроить, соединять детали, делать наметку;

- выполнять швы – «вперед иголка», «строчка», «шов через край», «петельный», «обметочный», «потайной», «тамбурный»;
- пришивать пуговицы с двумя, четырьмя отверстиями и на ножке;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого изготавливается изделие, форму, размер);
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Личностные результаты

По окончании 2 модуля учащийся должен уметь:

- содержать в порядке инструменты, приспособления, оборудование, осуществлять их подготовку к занятиям.
- вести диалог с другими людьми и достичь в нём взаимопонимания;
- соблюдать правила индивидуального и коллективного поведения в рамках учебного занятия;
- управлять своими эмоциями, владеть культурой общения и взаимодействия в процессе занятий, во время игр и мероприятий;
- планировать режим дня, обеспечить оптимальное сочетание умственных, физических нагрузок и отдыха;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый самоконтроль;

Метапредметные результаты

По окончании 2 модуля учащийся должен уметь:

- проявлять уважительное отношение к окружающим, товарищам по группе, проявлять культуру взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;
- добросовестно выполнять учебные задания, осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, повышающих результативность выполнения заданий;
- владеть культурой речи, вести диалог в доброжелательной и открытой форме, проявлять к собеседнику внимание, интерес и уважение;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагога;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

2. Комплекс организационных педагогических условий:

2.1. Календарно-учебный график составляется ежегодно к началу текущего учебного года по утвержденному расписанию и оформляется **Приложением №1** к дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская чудес».

Календарный учебный график (дистанционная форма обучения) составляется в случае отмены очных занятий связанных: с введением карантинных мероприятий; с плохими погодными условиями и особыми распоряжениями (Министерства образования и науки Ульяновской области или Министерства Просвещения РФ, или Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ульяновской области, или Управления образования администрации города Ульяновска и оформляется **Приложением № 2** к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская чудес».

2.2 Условия реализации программы:

- наличие постоянного оборудованного кабинета с достаточным освещением и материальным обеспечением;
- **методическое обеспечение:** наличие программы, методические рекомендации- разработки, наглядные пособия, демонстрационный материал, методический, дидактический, наглядный, раздаточный материал. (см. приложение 3,4).

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождающимися вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов, книг. Педагог демонстрирует трудовые операции, различные приёмы работы. Практически каждое занятие включает работу с индивидуальным комплектом дидактического материала для каждого учащегося – шаблон, трафарет, таблицы, технологическая карта, схема, альбомы с образцами, и т.д.

- наличие необходимого количества инструментов (ножницы, игла);
- необходимая литература для детей и педагога;
- четкая постановка цели каждого занятия, последовательность этапов работы, создание положительного микроклимата.
- **информационное обеспечение:** аудио-, видео-, фото-, интернет источники. Интернет источники, разработанные самим педагогом для реализации данной программы (более 30 мастер-классов):

Мастер-классы по теме:

Народная тряпичная кукла.

https://youtu.be/6_vV0N12Yzc

https://youtu.be/R_5L6gnW2Ys

<https://youtu.be/4VhTT9SAHvg>

<https://youtu.be/TDCRgKnr5Jc>

Мастер-класс по теме Квиллинг.

<https://youtu.be/iyjLu9ZpDR8>

Мастер-класс по лепке из соленого теста. Тестоластика.

<https://youtu.be/QzSBdP7f5yk>

Мастер-класс: Сувениры к Пасхе. Пасха радость нам несет!

<https://youtu.be/W66EC-p9Sx8>

Мастер-класс: мозаика из яичной скорлупы.

<https://youtu.be/lSDH7vu5vHE>

Мастер-класс по изготовлению открыток к Дню Победы

<https://youtu.be/Nm6f7rgPKTo>

<https://youtu.be/dL4VCx1fZ2c>

<https://youtu.be/9OiU7XKo0m4>

Мастер-класс по изготовлению открытки к Дню семьи

https://youtu.be/3FgWed_gPKU

Мастер-класс: работа с пряжей «Осьминог»

<https://www.youtube.com/watch?v=2AnvtyqXbyU&t=8s>

Мастер-класс при работе с бумагой.

<https://youtu.be/p2W9ZD2fwqA>

<https://youtu.be/I2shhE05EtI>

https://youtu.be/hPmpSsmc_Cs

Педагогом разработаны презентации учебных занятий:

1. Презентация по теме «Работа в технике ИЗОНИТЬ»
2. Презентация по теме «Роспись по стеклу»
3. Презентация по теме «Роспись по шелку»
4. Презентация по теме «Узелковый батик»
5. Презентация по теме «Лоскутное шитье ЙО-ЙО»

Конспекты открытых занятий:

1. «Кукла-Масленица из бумаги»
2. «Загадочная Арктика и Антарктика. Когда встретятся пингвин и белый медведь?»
3. «Рождественский ангел».

Кадровое обеспечение: Общеразвивающая программа «Мастерская чудес» разработана педагогом дополнительного образования.

2.3. Формы контроля, формы подведения итогов реализации программы:

Оценочные формы детских работ: Оценка педагога, оценка учащихся, самооценка своей работы, отбор работы на выставки, участие в конкурсах различного уровня.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работ на выставку, участие в конкурсах. Награждение грамотой, благодарственным письмом, ценным призом, подарком.

Чтобы проверить в какой степени ребенок овладел теми или иными знаниями, умениями и навыками целесообразно проводить контрольное обследование в начале, в середине и в конце учебного года. Это позволит оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с

учетом введения дополнительных занятий или индивидуальной работы для формирования необходимых умений и навыков у ребенка.

После каждого раздела учебного – тематического плана проводится конкурсная, самостоятельная, работа, с целью закрепления знаний, умений и навыков.

С целью определения уровня развития детей, их творческих способностей в начале учебного года в виде входного контроля проводятся такие формы контроля как беседа, устный опрос, дидактические игры, и наблюдения.

В течение учебного года проводятся конкурсы после каждого учебного раздела. Педагогом составляются контрольные вопросы, викторины. Суждения, советы высказываются как пожелания воспитаннику в свободном общении. Домашние задания отсутствуют. Однако инициатива, самостоятельность и творческая деятельность, проявленные вне детского объединения, поощряются.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы – творческое задание, итоговая выставка детских работ. Эти мероприятия являются контрольными и служат показателем освоения программы, а также сплочают детский коллектив. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценить свою работу и работу других ребят. Радоваться своим успехам и успехам товарищей.

2.4. Оценочные материалы. Аналитика – диагностическая часть

Проверка умений, знаний, навыков.

Цель проведения диагностики: сравнение результатов, достигнутых в процессе обучения в начале, в середине и в конце учебного года.

Входная диагностика.

Цель: определить стартовый уровень и качество исходных знаний, умений и навыков обучающихся при поступлении в объединение. Определение уровня развития детей, их творческих способностей.

Форма проведения входной диагностики: беседа, практические действия.

Промежуточная диагностика.

Цель: проверка полноты и систематичности полученных новых знаний и качества сформированных умений и навыков. Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Форма проведения промежуточной диагностики: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение, выставка, конкурс, самостоятельная работа, анкетирование.

Итоговая диагностика.

Цель: соответствие целей и задач, заложенных в программе с конечными результатами: полученными знаниями и сформированными умениями, и навыками. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования дополнительной общеразвивающей программы и методов обучения. Форма проведения итоговой диагностики: творческая, самостоятельная работа, выставка, праздник.

I Модуль

Входная диагностика по разделу «Обработка бумаги и картона» с целью определения исходного уровня творческих способностей в начале учебного года в виде входного контроля. Проводятся такие формы контроля как беседа и практическая работа.

Текущий контроль – промежуточная диагностика. Проведение беседы, педагогическое наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа. Итоговый контроль – итоговая диагностика. Беседа, творческая, самостоятельная работа. Выставка. Проведение праздника.

2 Модуль

Входная диагностика по разделу «Комплексное прикладное творчество» с целью определения исходного уровня творческих способностей в начале учебного года в виде входного контроля. Проводятся такие формы контроля как беседа и практическая работа.

Текущий контроль – промежуточная диагностика. Проведение беседы, педагогическое наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа. Итоговый контроль – итоговая диагностика. Беседа, творческая, самостоятельная работа. Выставка. Проведение праздника.

Обследование знаний, умений и навыков работы с ножницами, линейкой, угольником, циркулем

1 модуль

№	Ф.И.	Владение навыками вырезания из бумаги различных форм			Разметка деталей по шаблону, трафарету			Разметка деталей линейкой, угольником, циркулем			Изготовление базовых форм техники Квиллинг, Торцовок.		
		Вх.	Пр.	Ит.	Вх.	Пр.	Ит.	Вх.	Пр.	Ит.	Вх.	Пр.	Ит.
	Количество учащихся												
1.													
2.													

3.														
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Критерии оценки: 0 баллов:

- не владеет навыками вырезания из бумаги;
- не умеет выполнять разметку по шаблону;
- не умеет выполнять разметку линейкой, угольником, циркулем;
- не владеет навыками изготовления базовых форм техники Квиллинг, Торцовок.

1 балл:

- владеет навыками вырезания, но получается неровно, не по контуру;
- выполняет разметку по шаблону не аккуратно, криво, смещая от края шаблона;
- выполняет разметку линейкой и угольником; не умеет выполнять циркулем;
- частично владеет навыками изготовления базовых форм техники Квиллинг, не владеет навыками изготовления торцовок.

2 балла:

- владеет навыками вырезания бумаги;
- умеет выполнять разметку по шаблону;
- умеет выполнять разметку линейкой, угольником, циркулем.
- владеет навыками изготовления базовых форм техники Квиллинг, Торцовок.

Уровень качества знаний, умений и навыков:

0 – 3 баллов – низкий уровень знаний, умений и навыков;

4 – 7 баллов – средний уровень знаний, умений и навыков;

8–10 баллов – высокий уровень знаний, умений и навыков;

Обследование знаний, умений и навыков работы с иглой, ножницами, шилом (при работе с тканью и фетром).

2 модуль

№	Ф.И.	Владение навыками работы с иглой (выполнение простейших швов: «вперед иголку», «строчка»)			Владение навыками работы с иглой (выполнение простейших швов: «через край», «петельный»)			Владение навыками раскроя из ткани деталей изделия			Работа с шилом: изготовление простейших отверстий при помощи шила на различных материалах		
		Вх.	Пр.	Ит.	Вх.	Пр.	Ит.	Вх.	Пр.	Ит.	Вх.	Пр.	Ит.
1													
2													

3														
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Критерии оценки: 0 баллов:

- не владеет навыками работы с иглой;
- не владеет навыками раскроя деталей из ткани;
- не владеет навыками работы с шилом;

1 балл:

- владеет навыками выполнения шва «вперед иголку», не владеет навыками выполнения шва «строчка»;
- владеет навыками выполнения шва «через край», не владеет навыками выполнения шва «петельный»;
- выполняет раскрой деталей из ткани не аккуратно, криво, смещая от края намеченной линии;
- владеет навыками работы с шилом только на бумаге.

2 балла:

- владеет навыками выполнения простейших швов: «вперед иголку», «строчка»;
- владеет навыками выполнения простейших швов: «через край», «петельный»;
- владеет навыками раскроя из ткани деталей изделия;
- владеет навыками изготовления простейших отверстий при помощи шила на различных материалах.

Уровень качества знаний, умений и навыков:

0 – 3 баллов – низкий уровень знаний, умений и навыков;

4 – 7 баллов – средний уровень знаний, умений и навыков;

8–10 баллов – высокий уровень знаний, умений и навыков;

2.5. Методическое обеспечение программы:

При реализации дополнительной программы «Мастерская чудес» используются:

1. Учебные (дидактические) материалы - учебные пособия, справочники, сборники упражнений и др.

2. Учебно-методические материалы (методические рекомендации, разработки), предназначенные как для учащихся, так и для педагогов.

3. Новые образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие технологии – на занятиях осуществляются разнообразные виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья обучающихся: динамические паузы (профилактика утомления), физические минутки (упражнения в игровой форме), творческая деятельность.

- Компетентностно-ориентированные технологии - обучение в сотрудничестве, индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, технологии коллективной творческой деятельности.

- Информационные технологии – поиск информации, оформление рефератов, конспектов, сценариев ит.д.

4. Работа с родителями: формы работы с родителями: информационная деятельность, родительские собрания, индивидуальные беседы с родителями, консультации по вопросам обучения и воспитания учащихся, совместные поездки, экскурсии, проведение игровых и развлекательных мероприятий, изготовление совместных поделок детей и родителей для выставок и конкурсов.

5. Методы обучения: словесные, наглядные, демонстрационные, практические, поисковые, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме беседы, рассказа-информации, сопровождаемой вопросами к детям. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов, книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментом и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Кроме того, в работе с детьми очень эффективны психолого-педагогические методы: – наблюдение; – индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребенку; – прием контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация).

6. Методы воспитания:

-трудовое воспитание – так как в процессе труда решаются несколько задач: дети учатся трудолюбию, усердию, аккуратности, серьезному отношению к выполняемому делу, последовательности в действиях, настойчивости в достижении цели, самостоятельности.

-эстетическое воспитание – доброжелательность во взаимоотношениях, эстетическая среда, атмосфера творчества и фантазии привлекают детей в детское объединение, способствуют восприятию её как центра положительных эмоций. Важно и то, что дети учатся создавать красоту вокруг себя своими руками.

- нравственное воспитание – организация благотворительных выставок, изготовление сувениров и подарков ко всем праздникам. Искоренение негативных проявлений: грубости, жадности. Главенствующая идея педагога – воспитание добротой и личным примером.

- патриотическое, гражданское воспитание – в данной образовательной программе отводится место этническому компоненту: знакомство с народными художественными промыслами, их историей. Все это дает детям чувство ответственности, гордости за своих предков, оставивших нам в наследство значительные памятники истории и культуры. Делает их сопричастными за настоящее народного творчества.

7. Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, конкурс, выставка, экскурсия.

8. Алгоритм учебного занятия (краткое описание структуры занятия и его этапов). Занятие строится по следующему плану:

- организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач; сообщение темы и плана занятия;
- проверка знаний и умений по изученным темам (индивидуальная и групповая работа); подготовка к изучению новой темы;
- ознакомление с новой темой, овладение новыми знаниями и умениями;
- упражнения на закрепление знаний, умений, навыков, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера, элементов игры (индивидуальные и групповые задания);
- подведение итогов, формулирование выводов.

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Я.А Рожнев. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских, - М.: Просвещение, 1988 -240с.
2. С. Соловейчик. Педагогика для всех, Москва, 2018 -250с.
3. Р. Егорова. Учусь шить, Москва, «Просвещение», 2001- 200с.
4. Н. М. Коньшева. Наш рукотворный мир, Учебник по трудовому обучению для II(1-3) и III (1-4) класса, 1997г - 120с.
5. Л.В. Ковинько. Хрестоматия по этике и психологии. Москва, 2006-160с
6. О.Н. Урбанская. Работа с родителями. Москва, «Просвещение», 1996-82с
7. И.К. Щерблякин. Аппликационные работы в начальных классах, М.: Просвещение, 2011 -250с
8. В.И. Романина, В.Г. Машинистов. Дидактический материал по трудовому обучению. Москва, «Просвещение», 1990, 1991- 60с
9. О.С. Молотобарова. Кружок изготовления игрушек-сувениров, М.: Просвещение, 1990 -176с
10. А.М. Гусакова. Аппликация, М.: Просвещение, 1987г.
11. В. И. Андреев, Педагогика: учебный курс для творческого самораскрытия. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
12. Н. В. Бордовский, Современные образовательные технологии: учебное пособие– 2-е изд., стер. – Москва: КНОРУС, 2011. - 432 с.
13. А. В. Виневская, Педагогические технологии: справочник для студентов– Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 254 с.

14. И. Г. Захарова, Информационные технологии в образовании: учебное пособие - 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2008. – 192 с.- (Высшее профессиональное образование).
15. Л.Ф.Тихомирова. Развитие интеллектуальных способностей школьника, «Академия развития», 1997-160с
16. М. Максимова, Вышивка. Первые шаги, ЭКСМО, 1996г-256с
17. Н. В. Матяш, Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение – Москва: Академия, 2014 – 158 с.
18. Т.И. Еременко. Вышивка: техника, приемы, изделия. Москва, 2000-180с
19. А.Н. Малышева. Работа с тканью. Ярославль, 2001-72с
20. П.И. Уткин, Н.С. Королева. Народные художественные промыслы. Москва, «Высшая школа», 1992-180с
21. О. Щеглова. Оригами. Волшебный мир бумаги. Ростов, 2008-222с
- 22.С. Соколова. Школа оригами: Аппликации и мозаика. –М.: Издательство «ЭКСМО-Пресс», 2002-176с.
23. И. Турченко. Стильный текстиль для дома. Москва, 2008- 78с
24. А.Зайцева. Модный декупаж. – Москва: АСТ-ПРЕСС книга, 2011-60с

Литература для детей и родителей:

- 1.М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками, Ярославль, 1998-203с
- 2.М.И. Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей, Ярославль, 1997-205с
- 3.М.И. Нагибина. Природные дары для поделок и игры, Ярославль, 1997-205с
- 4.З.А. Богатырева. Чудесные поделки из бумаги. Москва, 2002-222с
5. С.С. Лежнева, И.И. Булатова. Сказка своими руками. Минск, 1995-142с
6. 100 игрушек из бумаги, серия «От простого к сложному», С-Перербург, 1997г.
7. С.Ю. Афонькин, Оригами. Игры и фокусы с бумагой, С.-Перербург, 1994г.

Интернет-ресурсы:

- 1.[Квиллинг для начинающих :: Инфониак InfoNIAC.ru/https://www.infoniac.ru > news > Kvilling-dlya-nachinayushih](https://www.infoniac.ru/news/Kvilling-dlya-nachinayushih)
- 2.Титова Е. /Очумелые ручки//[pinme.ru>pin/.../](https://pinme.ru/pin/.../)
3. [Работа с фетром для начинающих. Материалы | Журнал/ https://www.livemaster.ru > topic > 1428183-rabota-s-fetrom-dlya-nachina...](https://www.livemaster.ru/topic/1428183-rabota-s-fetrom-dlya-nachina...)
- 4.Оригами для детей: 12 простых схем оригами из бумаги /[https://ihappymama.ru > origami-dlya-detej-12-prostyh-shem-origami-iz-b...](https://ihappymama.ru/origami-dlya-detej-12-prostyh-shem-origami-iz-b...)

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Календарно-учебный график к дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская чудес»на 2023-2024 учебный год

Ф.И.О. педагога _____

Название объединения _____

№ группы _____

Осенние каникулы спо.....

Зимние каникулы спо.....

Весенние каникулы спо.....

1-ый модуль (сентябрь-декабрь)

№	Тема	Ко л. часов	Форма проведения занятия	Форма контроля	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина изменения даты	Место проведения
1	Введение	2	теория	Вход. диагност. Беседа				
2	Оригами. Основные базовые формы - заготовки.	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, педагогическое наблюдение				
3	Оригами. Рукавичка.	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Опрос, самостоятельная работа				
4	Оригами. Котик.	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, педагогическое наблюдение				
5	Оригами. Гофрированное яблоко.	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Творческая работа, контрольное занятие				
6	Единый день безопасности. Подготовка и участие в мероприятиях, посвященных Дню города (творческая работа с использованием техники квиллинг).	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа. Педагогическое наблюдение				
7	Базовые элементы квиллинга. Луговой цветок в технике «Квиллинг».	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, опрос				

№	Тема	Ко л. час ов	Форма проведения занятия	Форма контроля	Планир уемая дата проведе ния занятия	Фактич еская дата проведе ния занятия	Причин а изменен ия даты	Мест о пров еде ния
			проведение)					
8	Квиллинг. Рябинка.	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Анкетиро вание				
9	Квиллинг. Ваза с ромашками.	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Творческа я работа				
10	Единый день безопасности. Акция, посвященная Дню пожилого человека, Дню семейного общения. Открытки и сувениры для близких в технике квиллинг.	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Самостоят ельная работа				
11	Рамплинг. Сминание салфетки. Грибы.	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, выставка работ по теме				
12	Рамплинг. Белая Береза.	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, педагогич еское наблюден ие				
13	Торцевание. Размер торцовки. Цветик- семицветик.	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Опрос, самостоят ельная работа				
14	Торцевание. Клубничка.	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, педагогич еское наблюден ие				
15	Бумагопластика. Искусство вырезания. Объемная снежинка.	2	теория- практика (Возможно дистанционное	Педагогич еское наблюден				

№	Тема	Ко л. час ов	Форма проведения занятия	Форма контроля	Планир уемая дата проведе ния занятия	Фактич еская дата проведе ния занятия	Причин а изменен ия даты	Мест о пров еде ния
			проведение)	ие, опрос				
16	Бумагопластика. Раскладные книжки.	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Конкурс				
17	Бумагопластика. Раскладные книжки.	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Самостоят ельная работа				
18	Айрис фолдинг - радужное выкладывание.	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, педагогич еское наблюден ие				
19	Айрис фолдинг - радужное выкладывание.	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, опрос				
20	Вырезная аппликация из бумаги и картона «Рыбка из кругов».	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Педагогич еское наблюден ие				
21	Вырезная аппликация из бумаги и картона «Рыбка из кругов».	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Контрольн ое занятие				
22	Обрывная аппликация из рваной бумаги «Синее море».	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, педагогич еское наблюден ие				
23	Акция, посвященная ДНЮ МАТЕРИ. Мастер-класс в технике «аппликация из рваной бумаги»	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Опрос, самостоят ельная работа				

№	Тема	Ко л. час ов	Форма проведения занятия	Форма контроля	Планир уемая дата проведе ния занятия	Фактич еская дата проведе ния занятия	Причин а измене ния даты	Мест о пров еде ния
24	Аппликация и мозаика «Воздушный змей».	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, педагогическое наблюдение				
25	Папье-маше. Чайная пара.	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Конкурс				
26	Папье- маше. Чайная пара.	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Педагогическое наблюдение				
27	Декупаж. Чайный домик.	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, опрос				
28	Участие в новогодних конкурсах. Изделия в технике «декупаж».	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Педагогическое наблюдение, конкурс				
29	Декупаж на деревянной заготовке. (Часы, доска, тарелка-по выбору учащихся).	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Соревнование, творческая работа				
30	Работа с бумагой в нетрадиционной технике.	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Демонстрация моделей				
31	Экскурсия в музей Аркадия Пластова.	2	Беседа (Возможно дистанционное проведение)	Беседа				
32	Творческий проект «Новогодний сувенир»	2	теория-практика	Самостоятельная творческая				

№	Тема	Ко л. час ов	Форма проведения занятия	Форма контроля	Планир уемая дата проведе ния занятия	Фактич еская дата проведе ния занятия	Причин а изменен ия даты	Мест о пров еден ия
				я работа, контрольн ое занятие				
33	Творческий проект «Новогодний сувенир»	2	теория- практика	Самостоят ельная творческа я работа, контрольн ое занятие				
34	Выставка работ учащихся. Подведение итогов.	2	выставка	Выставка, праздник				
Календарно-учебный график 2-ой модуль (январь-май)								
35	Комплексное прикладное творчество. Вводное занятие.	2	Теория	Диагности ка Беседа				
36	Обработка природных материалов. Аппликация из листьев «Сова».	2	Теория практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, педагогич еское наблюден ие				
37	Обработка природных материалов. Создание цветочных композиций.	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Опрос, самостоят ельная работа				
38	Обработка природных материалов. Эстамп из листьев на шелке.	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, педагогич еское наблюден ие				
39	Акция. Мероприятия, посвященные Дню рождения Ульяновской области (с использованием бросовых-природных материалов).	2	теория- практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа. Педагогич еское наблюден ие				
40	Обработка бросовых- природных материалов. Аппликация и	2	теория- практика (Возможно	Творческа я работа, контрольн				

№	Тема	Ко л. час ов	Форма проведения занятия	Форма контроля	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина изменения даты	Место проведения
	декупаж из яичной скорлупы с окрашиванием.		дистанционное проведение)	ое занятие				
41	Обработка бросовых материалов. Цветочная композиция «Фиалки на окне» (из яичных лотков).	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, анкетирование				
42	Сухое валяние из шерсти «Лисичка-сестричка», «Пингвин» (по выбору учащихся).	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Педагогическое наблюдение, беседа				
43	Сухое валяние из шерсти «Лисичка-сестричка», «Пингвин» (по выбору учащихся).	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Творческая работа				
44	Подготовка и участие в конкурсах и акциях, посвященных Дню защитника Отечества (с использованием техники «мокрое валяние»).	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, самостоятельная работа				
45	Мокрое валяние из шерсти. Брошь «Маки», сувенир «Валенки» (по выбору учащихся)	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, выставка работ по теме				
46	Работа с фоамираном. Цветы: одуванчики.	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, педагогическое наблюдение				
47	Работа с фоамираном. Цветы: лилии.	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Опрос, самостоятельная работа				
48	Работа с фоамираном. Ободок «Розы».	2	теория-практика (Возможно дистанционное	Беседа, педагогическое наблюдение				

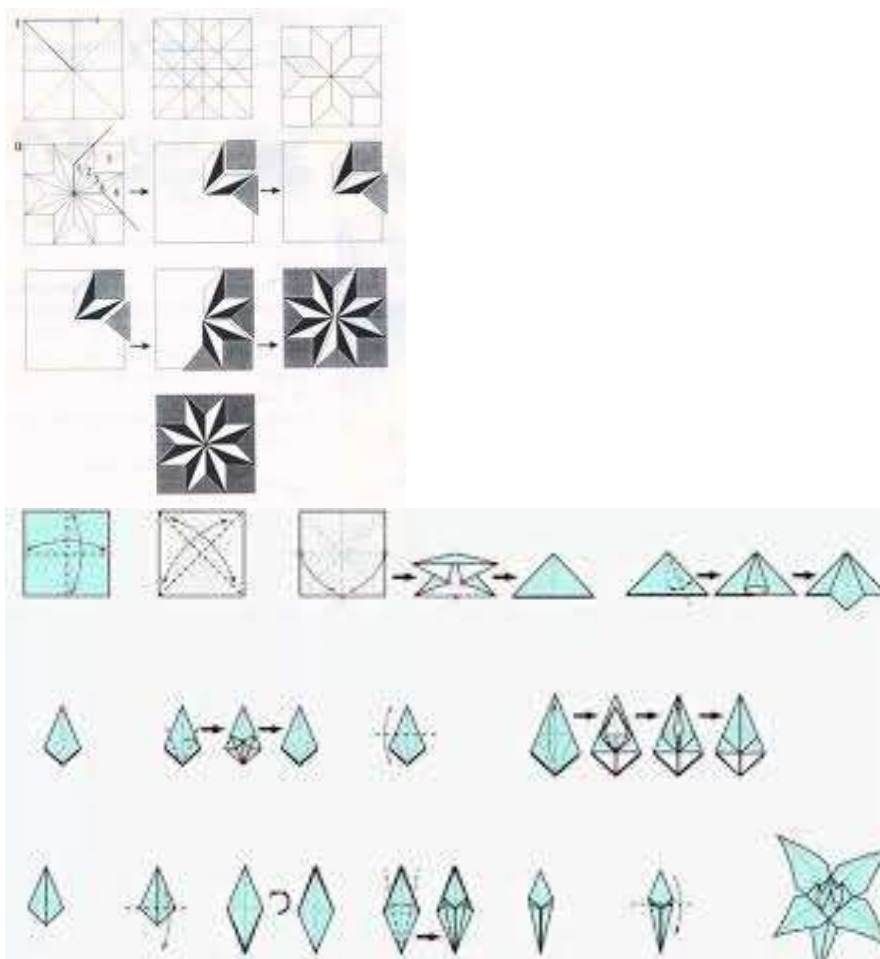
№	Тема	Ко л. час ов	Форма проведения занятия	Форма контроля	Планир уемая дата проведе ния занятия	Фактич еская дата проведе ния занятия	Причин а изменен ия даты	Мест о пров еде ния
			проведение)	ие				
49	Подготовка и участие в конкурсах и акциях, посвященных международному ЖЕНСКОМУ ДНЮ (с использованием фоамирана).	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Конкурс				
50	Лоскутное шитье йо-йо. Йо-йо – цветок из фетра.	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Педагогическое наблюдение, беседа				
51	Чудеса из фетра. Закладка для книг. (Лисенок, лягушка, божья коровка, львенок по выбору учащихся).	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, педагогическое наблюдение				
52	Работа с фетром. Мягкая игрушка к празднику.	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Самостоятельная работа				
53	Работа с фетром. Мягкая игрушка к празднику.	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, опрос				
54	Обработка ткани. Мягкая игрушка в стиле ПЭЧВОРК. «Такса», «Кот»(по выбору)	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Педагогическое наблюдение				
55	Подготовка и участие в конкурсах и акциях, посвященных Дню космонавтики (с использованием техники ПЭЧВОРК)	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, мастер-класс				
56	Обработка ткани. Народная тряпичная кукла. Разновидности и значение. «Зерновушка», «Покосница», «Девка-баба»(по	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, педагогическое наблюдение				

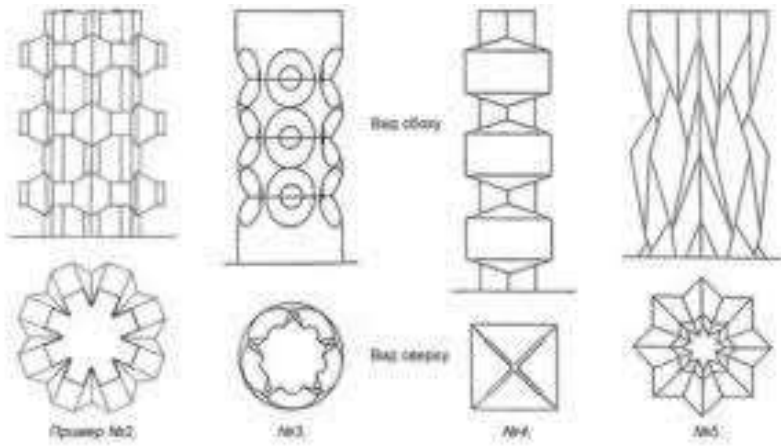
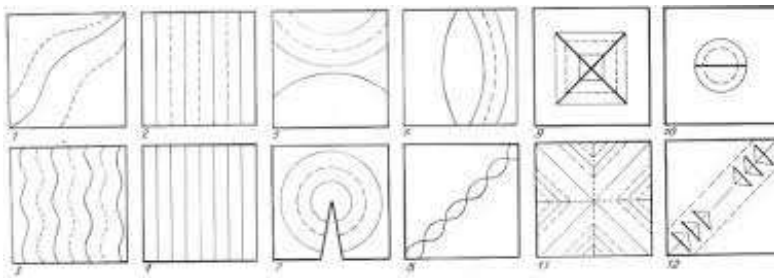
№	Тема	Ко л. час ов	Форма проведения занятия	Форма контроля	Планир уемая дата проведе ния занятия	Фактич еская дата проведе ния занятия	Причин а изменен ия даты	Мест о пров еден ия
	выбору)							
57	Обработка текстильных материалов. Работа с пряжей «Лев».	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Контрольное занятие				
58	Обработка текстильных материалов. Аппликация из кожи, меха, ткани, фетра. «Черепашка».	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, педагогическое наблюдение				
59	Обработка текстильных материалов. Игрушка из шерстяных нитей. «Снегирь», «Птица» (по выбору)	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Конкурс				
60	Батик. Роспись по шелку. «Сова»	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Педагогическое наблюдение				
61	Подготовка и участие в конкурсах и акциях, посвященных Дню Победы (с использованием росписи по шелку).	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, мастер-класс				
62	Узелковый батик с каштанами.	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Педагогическое наблюдение				
63	Роспись по стеклу. Витражи. «Светлая голубка»	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Демонстрация моделей				
64	Роспись по стеклу. Витражи. «Светлая голубка»	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Соревнование, творческая работа				
65	Тестопластика. Объемные фигуры из	2	теория-практика	Беседа				

№	Тема	Ко л. час ов	Форма проведения занятия	Форма контроля	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Причина изменения даты	Место проведения
	теста.		(Возможно дистанционное проведение)					
66	Тестопластика. Объемные фигуры из теста. Роспись работ.	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Самостоятельная творческая работа, контрольное занятие				
67	Экскурсия в Музей народного творчества.	2	Беседа (Возможно дистанционное проведение)	Беседа				
68	Беседы по основам безопасности жизни в летний период. Изготовление макетов летних площадок в технике изонить.	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Беседа, опрос				
69	Работа в технике Изонить: «Павлин»	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Тестирование				
70	Итоговый творческий проект с использованием различных материалов и ранее изученных техник.	2	теория-практика (Возможно дистанционное проведение)	Самостоятельная творческая работа, контрольное занятие				
71	Итоговый творческий проект с использованием различных материалов и ранее изученных техник.	2	теория-практика	Конкурс				
72	Итоговое занятие	2	Итоговая диагностика	Выставка				

Приложение №3

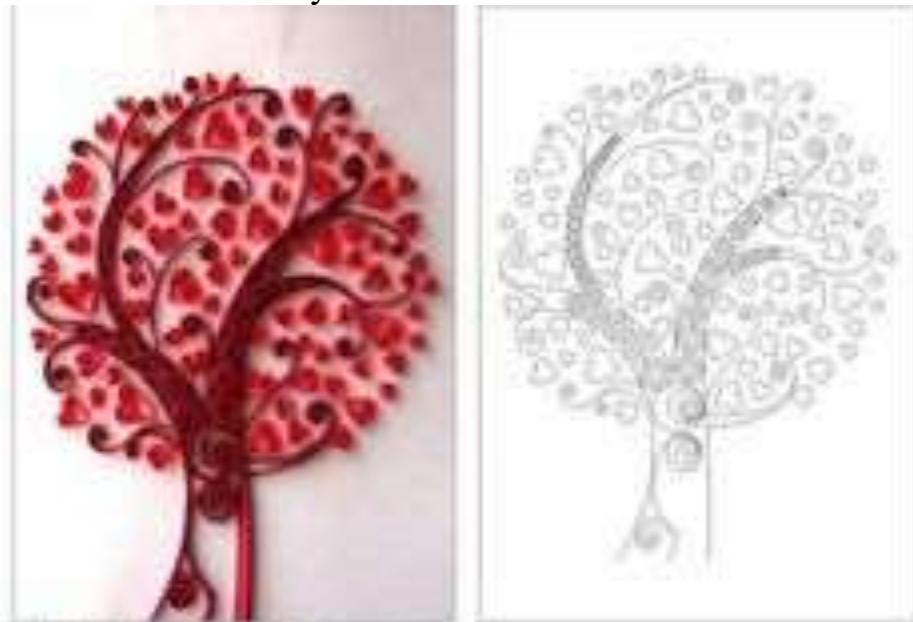
Бумагопластика. Схемы.







Схемы по квиллингу.



爱心树 (21*29.7cm)



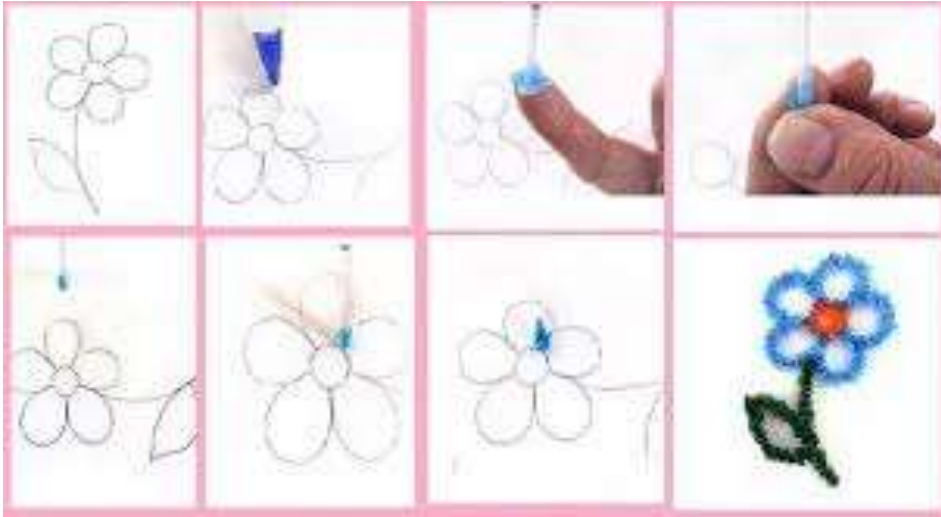
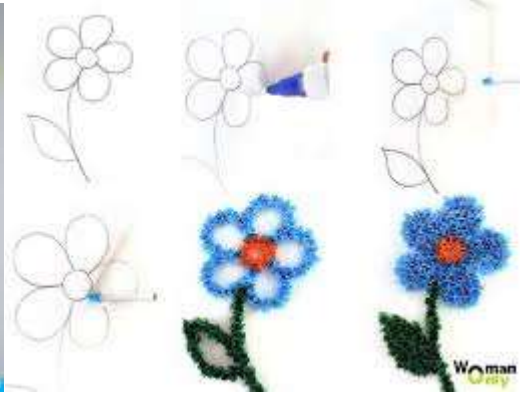




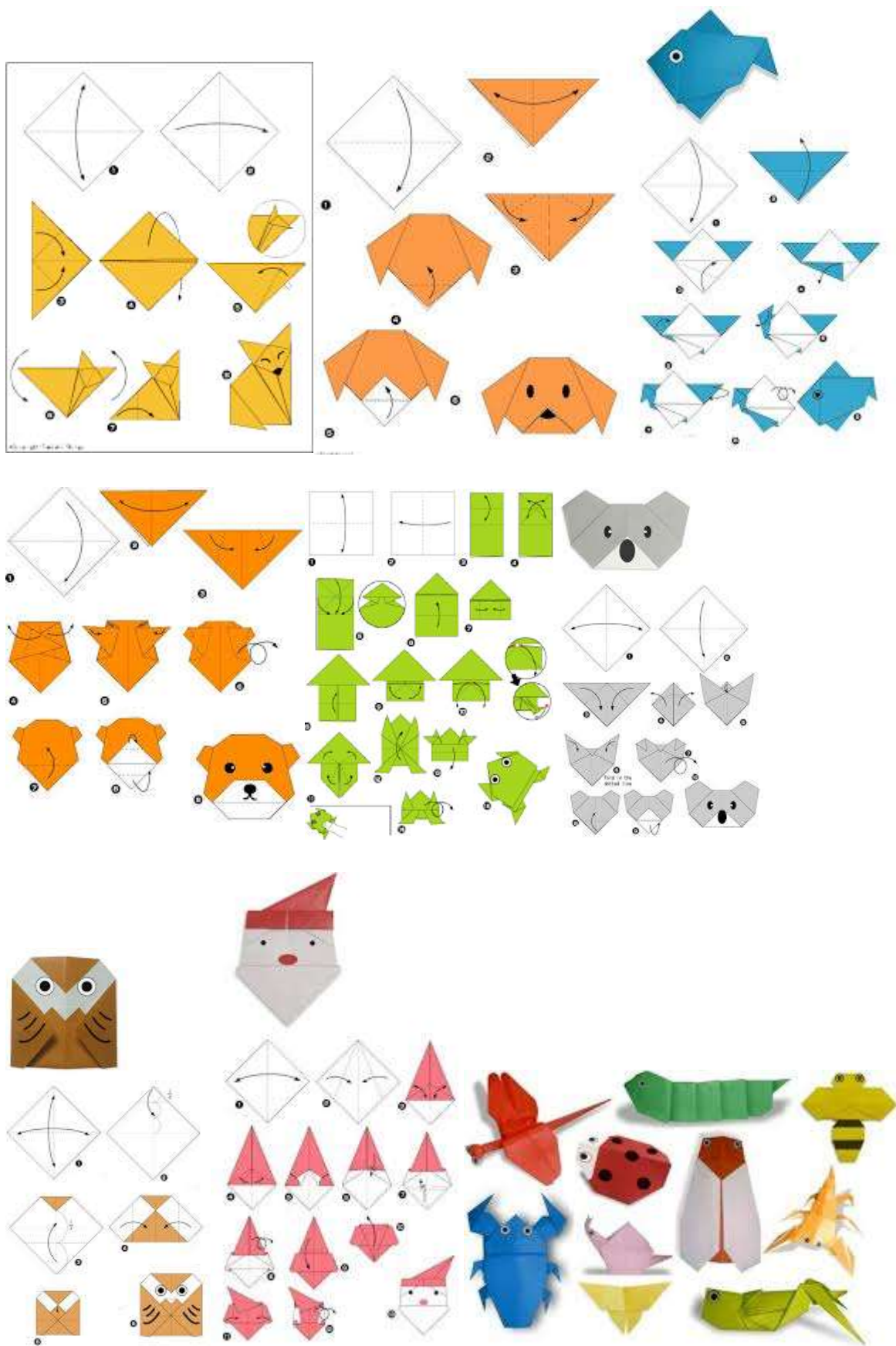
Схемы. Декупаж.



Схемы. Торцевание.



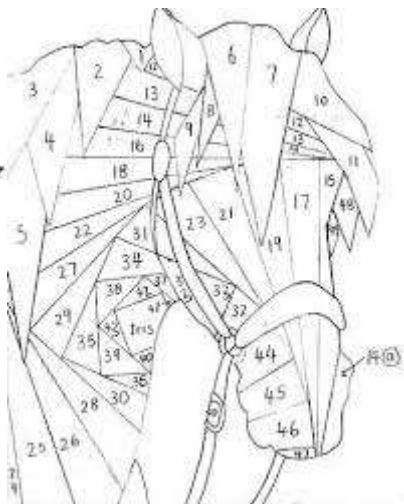
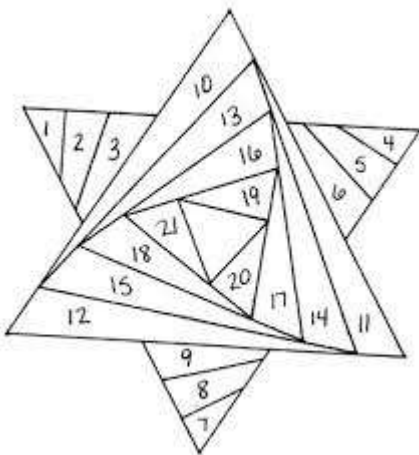
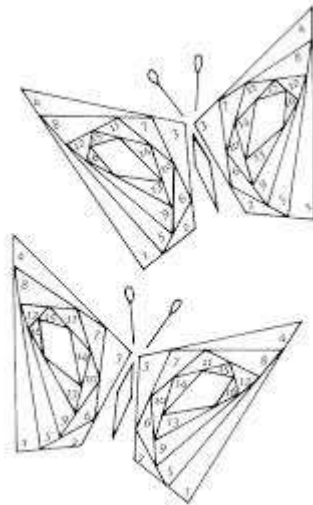
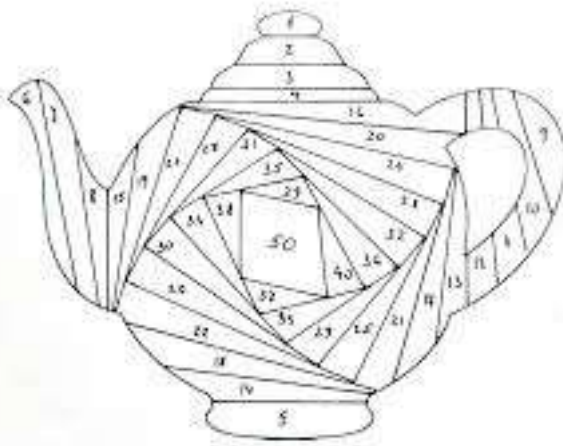
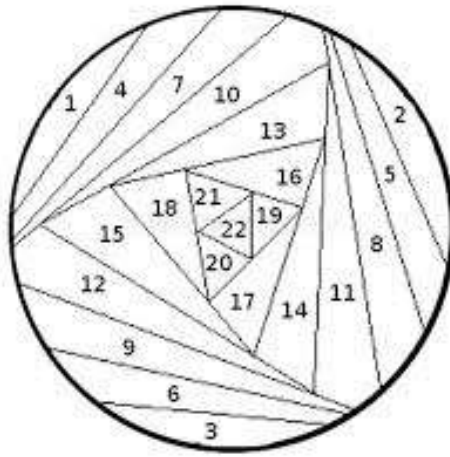
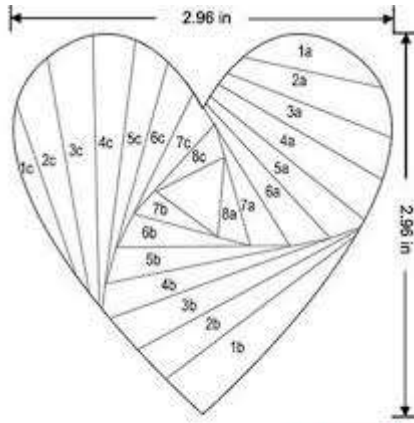
Схемы. Оригами.

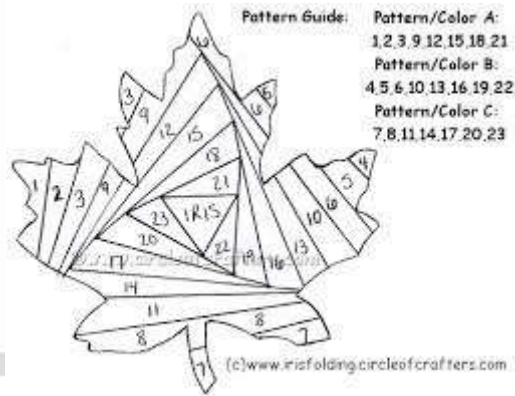
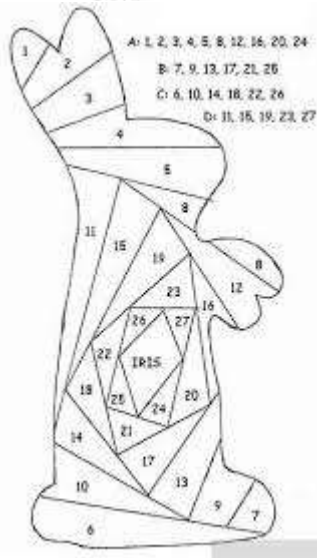
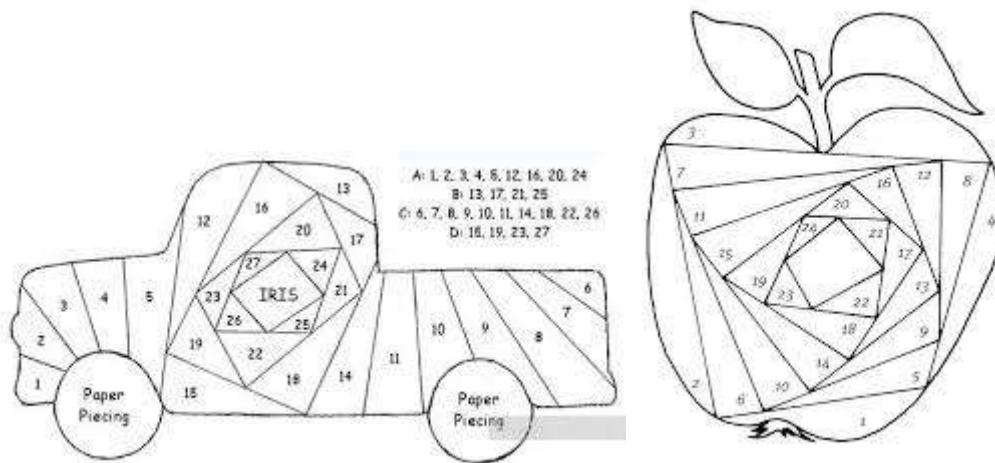


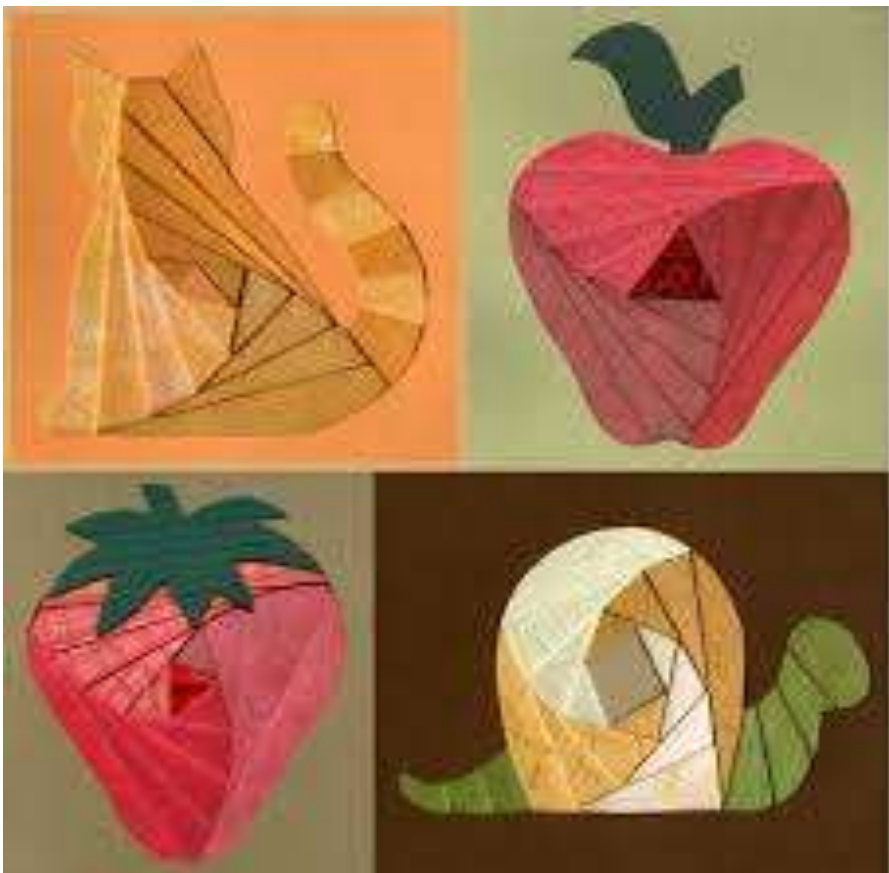
Схемы. Папье-маше.



Схемы. Айрис-фолдинг.



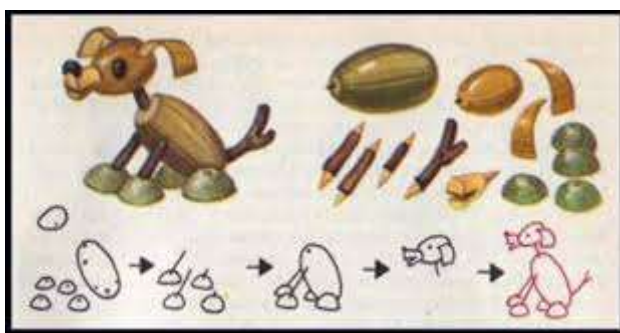




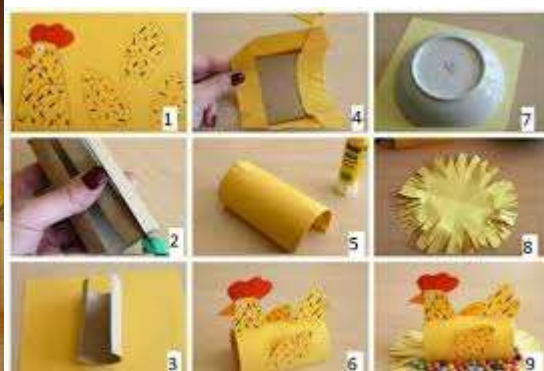
Схемы. Аппликация.



Приложение №4
Схемы, фото. Природный материал.



Схемы, фото. Бросовый материал.



Схемы и фото. Сухое валяние из шерсти.



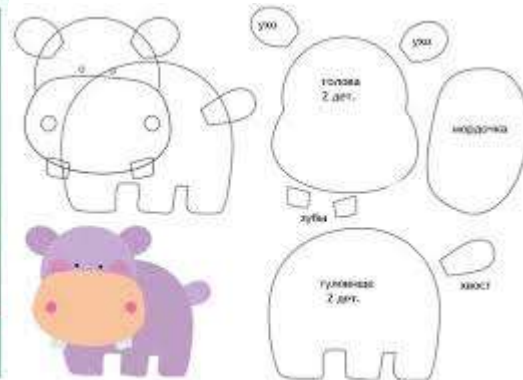
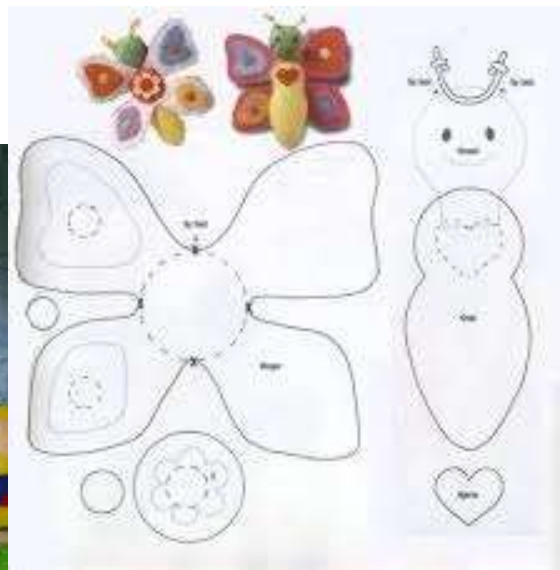
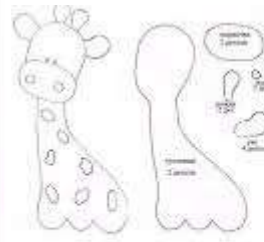
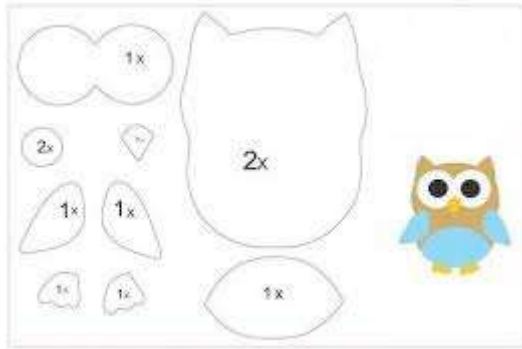
Схемы и фото. Мокрое валяние из шерсти.



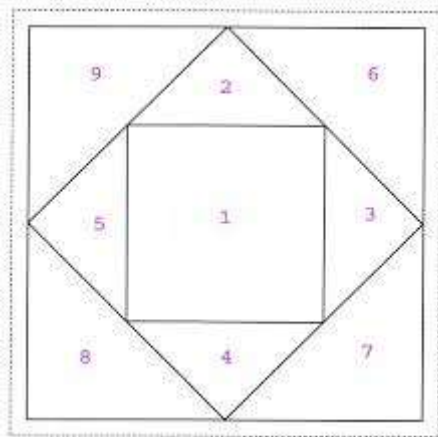
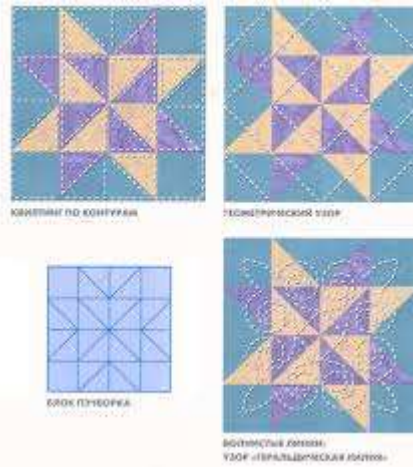
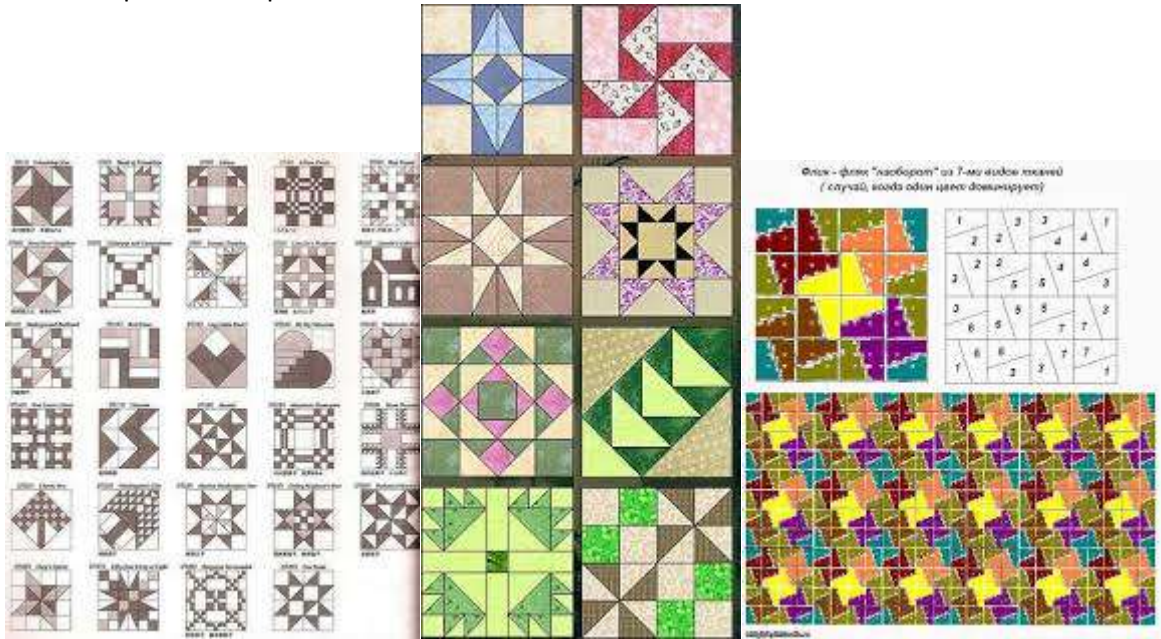
Схемы и фото. Фоамиран.



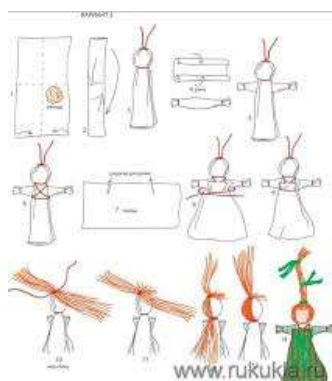
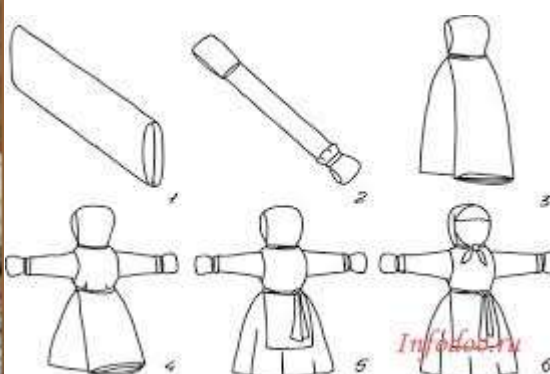
Схемы и фото. Фетр.



Схемы и фото. Пэчворк.



Схемы и фото. Народная тряпичная кукла.



Схемы и фото. Текстиль: кожа, мех, пряжа.

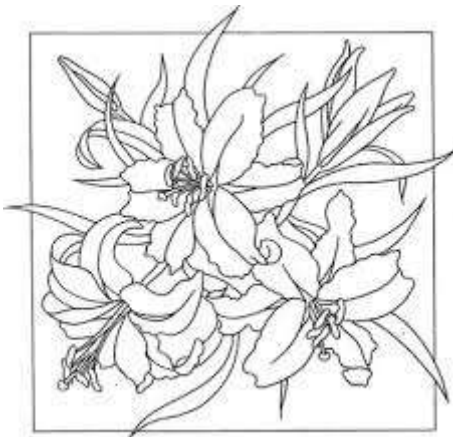
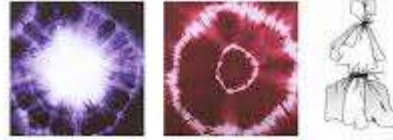
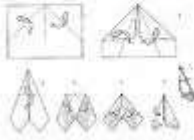


Схемы и фото. Батик (роспись по шелку).

Узелковый батик



- Узелковый батик - это один из первых способов украшения ткани.
- Он известен в странах Востока с древних времен. В Индонезии узелковый батик существовал еще до VII века. В Японии она широко распространена и по сей день.
- Рисунок состоит из множества белых и цветных точек. Подобные узоры встречаются на древних фресках и скульптурах. Из такой ткани делают свадебную и праздничную одежду.
- Образно-философский язык может получить с помощью частичного вращения и разных цветов.



РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ СКЛАДЫВАНИЯ И ЗАВЯЗЫВАНИЯ ТКАНИ И ПОЛУЧАЮЩИЕСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЗОРЫ

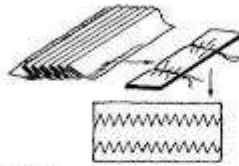


Рис. 59

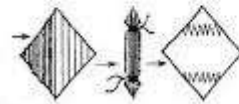


Рис. 60

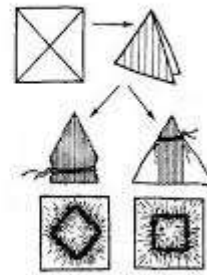


Рис. 61



Схемы и фото. Роспись по стеклу (витраж).



Схемы и фото. Тестопластика.



Тестопластика

Детям была предложена работа с необычным материалом, пластичным и послушным – соевым тестом.

Почему соевое тесто?
Потому что в процессе лепки из соевого теста у детей:

- Развиваются моторные функции;
- Повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, шнела, веса, пластича, пропорций);
- Развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук;
- Дети получают возможность устанавливать физические закономерности, экспериментировать с соевым тестом, инструментами и дополнительными материалами;
- Обогащаются знания ребенка о свойствах материалов и возможностях их применения;
- Формируется навык планирования своей деятельности, умение работать в коллективе, самостоятельно решать возникающие проблемы.

Схемы и фото. Изонить.

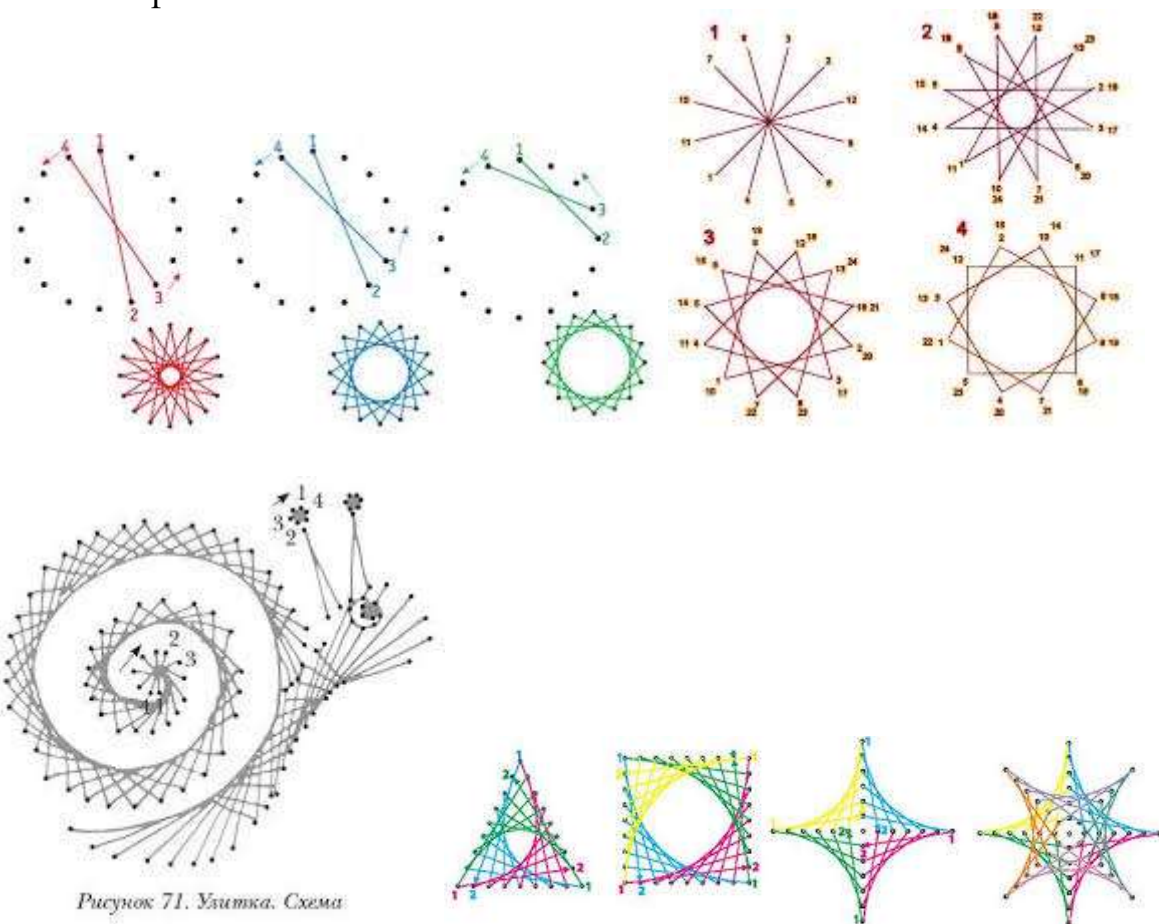


Рисунок 71. Улитка. Схема

